

# Blomberger KulturJournal

## Kultur- & Genusstipps mit lokaler Note

### Themenüberblick:

#### Themenführung: „So erzählt Blomberg...“

So. 8. Oktober 2023, 14:00 Uhr

#### Blomberger Comedy-Abend „Dagmar Schönleber lädt ein...“ mit Katie Freudenschuss und Andrea Bongers

So. 15. Oktober 2023, 18:00 Uhr

#### „Hauskonzert im Weinkeller“ mit Philip Bölter

So. 22. Oktober 2023, 18:00 Uhr

#### Themenführung: Orte des Schuhmacherhandwerks

So. 29. Oktober 2023, 14:00 Uhr

#### 15. Blomberger Songfestival Fr. 3. November 2023, 19:00 Uhr

Volkwin Müller

Nadine Fingerhut & Erik Regul

THE JONI PROJECT

#### Sa. 4. November 2023, 19:00 Uhr

Annett Kuhr & Sue Sheehan

Eddy Winkelmann & Frank Grischek

JULIAN DAWSON & FONTAINE BURNETT

#### „Dia de los Muertos“

#### Mexikanische Lieder zu Leben, Liebe und Tod

Sa. 18. November 2023, 19:00 Uhr

#### Themenführung:

#### Hexen, Heiler, Hokuspokus

#### Mythenwelten in Blomberg

Sa. 2. Dezember 2023, 15:30 Uhr

#### Blomberger Weihnachtskonzert:

#### „Latin Jazz Mass“ mit Jazz4U und Band unter Leitung von Klaus Belzer

So. 10. Dezember 2023, 18:00 Uhr

#### Besichtigung Martiniturm

Sa. 16. und 17. Dez. 23, 14:45 & 15:45 Uhr

#### „Hermanns Weihnacht“

Sa. 13. Januar 2024, 18:00 Uhr

#### „Hauskonzert im Weinkeller“ mit Thomas Martin und Jacek Jan Komiago

Sa. 27. Januar 2024, 20:00 Uhr

#### „Hauskonzert im Weinkeller“ mit Ines Herrmann

So. 28. Januar 2024, 18:00 Uhr

#### Themenführung: „So erzählt Blomberg...“

So. 8. Oktober 2023, 14:00 Uhr

#### Treffpunkt: Gemeindehaus der ev. ref. Kirche, Seliger Winkel

Das Leben schreibt die besten Geschichten! Mit diesem Aufruf hat Hannelore Budde die Blomberger gebeten, ihr ihre Lebensgeschichten zu erzählen. Sie hat viele Erinnerungen und Anekdoten erhalten. Am 8. Oktober werden Hannelore und Wolfgang Budde einige Geschichten vortragen und zum Teil auch passende Bilder dazu zeigen. Teilnahmegebühr: 5,00 Euro (ermäßigt 2,50 Euro). Eine Voranmeldung ist nicht erforderlich.

#### Blomberger Comedy-Abend „Dagmar Schönleber lädt ein...“ mit Katie Freudenschuss und Andrea Bongers

So. 15. Oktober 2023, 18:00 Uhr

#### Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22

Dagmar Schönleber ist eine Tochter der Stadt Blomberg. Auch wenn sie nun seit 20 Jahren im Zuge der interkulturellen Verständigung im Rheinland lebt, vermisst sie immer wieder in die Heimat.



Dagmar Schönleber - Foto Ralf Bauer

Und sie bringt Verstärkung mit! In den letzten zwei Jahren war es die Musikerin Anika Auweiler, mit der sie die jedes Jahr neue Jahreszeitrevue „Der Sack ist zu“ präsentierte, in diesem Jahr bringt sie gleich zwei beruflich komische Damen aus dem Norden mit in das Kulturhaus „Alte Meierei“. „Die sollen doch auch mal was Schönes sehen, diese Hamburgerinnen“, sagt Frau Schönleber, aber die Freude ist auf allen Seiten.

Die mit unter anderem dem Deutschen Kleinkunstpreis in der Sparte Musik aus-

gezeichnete Kabarettistin Katie Freudenschuss zum Beispiel liefert das volle Paket: Stand up, Songs, feine Kompositionen, virtuose Improvisationen. Ob spontane Hymnen für die Stadt, in der sie gerade spielt oder bekloppte Gedichte, Katies Repertoire reicht von „feinstens ausgearbeitet“ bis „kann auf Zuruf“.



Katie Freudenschuss - Foto Anne de Wolff

Sie zeigt Ausschnitte aus ihrem aktuellen Programm „Nichts bleibt wie es wird“ und wir dürfen gespannt sein, was ihr noch an dem Abend so einfällt! Andrea Bongers legt noch einen drauf: Das talentierte Prachtweib hat als virtuose Puppenspielerin (u.a. Sesamstraße) mit ihren textilen Alter Egos ihre ganz eigene Reflexions-Reisegruppe dabei. Und damit ist sie als Frau – mal ganz nebenbei bemerkt – in Deutschland einzigartig.



Andrea Bongers - Foto Harald Hofmann

Ihre felligen Gesellen begleiten sie stichelnd, schmeichelnd und profunde böse hin in sämtliche Fettnäpfchen. Frau Bongers lässt die Puppen tanzen: kabarettistisch, musikalisch und immer fürs Herz. Dagmar Schönleber führt durch den Abend und wird es sich nicht nehmen lassen, Auszüge aus ihrem aktuellen Programm „Die Felsen der Brandung“ zu zeigen, eine Frau in Wort und Lied. Kurz: Am 15. Oktober um 18:00 Uhr in der „Alten Meierei“ kriegen die LipperInnen das Vielfache für den Preis von Dreien – so ein Schnäppchen sollten Sie sich nicht entgehen lassen! Karten für diese Veranstaltung der Stadt

Blomberg in Kooperation mit Blomberg Marketing gibt es in der Geschäftsstelle von Blomberg Marketing Tel. 05235/5028342, bei der LZ in Detmold und online unter [www.event.lz.de](http://www.event.lz.de) Die Karten kosten im Vorverkauf 18 Euro. Restkarten (soweit vorhanden) gibt es an der Abendkasse für 23 Euro.

**„Hauskonzert im Weinkeller“  
mit Philip Bölter**

**So. 22. Oktober 2023, 18:00 Uhr  
Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19**

Philip Bölter war DIE Überraschung beim 14. Blomberger Songfestival. Ganz allein rockte er die Bühne wie andere mit einer ganzen Band! Von Philip Bölter schrieb die Münsterland Zeitung „Bölter liefert eine Ein-Mann-Show ab, die seinesgleichen sucht – gelegentlich scheint es, als hätte er mehr als zehn Finger“.



Philip Bölter - Foto Wolfgang G. Müller

Philip Bölter spielte bereits mehr als 1200 Konzerte und sorgte u.a. im Vorprogramm von Ryan Sheridan, Tom Walker, Tito & Tarantula oder Django3000 für Aufsehen. Er ist Preisträger des Robert Johnson Guitar Awards und präsentierte sich bei „The Voice of Germany“ einem Millionenpublikum. Am 22. Oktober gibt Philip in der intimen Atmosphäre des Weinhandels Plat ein Hauskonzert. Karten gibt es für 15 Euro ab sofort unter Tel. 05235 503720. Mehr: [www.weinhandel-blomberg.de](http://www.weinhandel-blomberg.de)

**Themenführung:**

**Orte des Schuhmacherhandwerks**

**So. 29. Oktober 2023, 14:00 Uhr**

**Treffpunkt: Schuhmacherwerkstatt,  
Kuhstr. 16**

Im 17. Jahrhundert waren die Schuhmacher in Blomberg die wichtigsten Handwerker. Über die Wirtschafts- und Sozialgeschichte des Schuhmacherhandwerks informiert eine Dauerausstellung des Heimatvereins in der Stadtbücherei. Hannelore Budde führt Interessierte durch die Geschichte und an die wichtigsten Orte des Schuhmacherhandwerks in Blomberg. Eine Veranstaltung von Blomberg Marketing und dem Blomberger Heimatverein. Teilnahmegebühr: 5,00 Euro (ermäßigt 2,50 Euro). Eine Voranmeldung ist nicht erforderlich.

**15. Blomberger Songfestival**

**Fr. 3. und Sa. 4. November 2023, 19 Uhr  
Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22**

Ende März durfte sie mit ihrer Band für König Charles III. und Queen Camilla, Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier sowie für viele andere Gästen ihre geliebten

Beatles-Songs in der Fabrik in Hamburg performen. Jetzt kommt sie mit THE JONI PROJECT zum Blomberger Songfestival. Die Rede ist von Hamburgs Beatles-Expertin und – Interpretin Stefanie Hempel, die mit ihren Mitmusikerinnen Anne de Wolff und der niederländischen Sängerin und Komponistin Iris Romen den Hauptact des ersten Festivalabends bilden wird.



The Joni Project - Foto Sebastian Madej

Die Multiinstrumentalistin Anne de Wolff ist vielen Musikfans durch ihre Zusammenarbeit mit BAP bekannt. Iris Romen arbeitete u.a. mit Tim Neuhaus, Ben Becker und Astrid North. Die drei Musikerinnen haben sich 2021 zum 50. Jubiläum von Joni Mitchells legendärem Album „Blue“ zusammengefunden. The Joni Project bringt das Meisterwerk in seiner Gesamtheit auf die Bühne. Kein Album hat den Begriff des Singer-Songwriters so geprägt wie „Blue“. Mit viel Wissen und Humor erzählen die Musikerinnen während der Live-Shows auch die Geschichten hinter den Songs. Mehr: [www.thejoniproject.net](http://www.thejoniproject.net)

Den Freitag eröffnen wird Volkwin Müller (Gesang, Gitarren, Fußschlagzeug). Mit seiner besonderen Stimme und seiner intimen Instrumentierung erfahren die Songs eine enorme Intensität.



Volkwin Müller

Er nimmt das Publikum mit auf die Reise in ein Universum, von der man so schnell nicht zurückkommen möchte. Nicht umsonst wurde sein viertes Studioalbum „Auf dem Weg“ 2020 für den deutschen Schallplattenpreis nominiert. Mehr: [www.volkwin.de](http://www.volkwin.de)

Nadine Fingerhut (Gesang, Gitarre) bildet mit Erik Regul (Piano) den zweiten Act des Abends. Die Songpoetin ist der beste Beweis dafür, dass sich tiefgründige Poesie auf wunderschöne Art und Weise mit eingängigen Popsongs verbinden lassen.



Nadine Fingerhut - Foto Eva Maria Schmidt

Sie stellt beim Festival ihr neues Album „Hafen & Meer“ vor, das im September auf Konstantin Weckers Label „Sturm & Klang“ erschienen ist. Mehr: [www.nadine-fingerhut.de](http://www.nadine-fingerhut.de)

Der Hauptact des Festivalsamstags ist der nicht nur in Blomberg bestens bekannte Singer/Songwriter, Gitarrist, Blues-Harp Spieler, Buchautor und Produzent Julian Dawson, der in diesem Jahr extra aus Südfrankreich anreisen wird. In seiner frühen Karriere in Deutschland übersetzte er Songs von Nena ins Englische, lange war er in Köln mit BAP aktiv. 2013 produzierte er für Wolfgang Niedecken dessen erste und einzige Solo-CD in Nashville. Aber vor allem schrieb er immer seine eigenen Songs und brachte diese solo oder in verschiedenen Bandformationen auf die Bühne, vor allem in Deutschland, England und den USA.



Julian Dawson

Er veröffentlichte mehr als 20 Alben. Wenn Julian die Bühne betritt, wird das Publikum in wenigen Minuten in seine Welt eingeladen. Er umarmt das Publikum mit seiner einfühlsamen Stimme und seinem Charme und lässt es erst am Konzertende wieder los. Sein Duo-Partner ist in diesem Jahr kein anderer als der international gefragte Gitarrist Fontaine Burnett. Fontaine Burnett stand schon mit Größen wie Marla Glen, Chaka Khan, The Temptations, Orange Blue, Max Herre, Gentleman u.v.m. auf der Bühne. Er hat Konzerte rund um den Globus gespielt. Jetzt kommt er endlich nach Blomberg. Mehr: [www.juliandawson.com](http://www.juliandawson.com)

Den Samstagabend eröffnen wird das Duo Annett Kuhr & Sue Sheehan mit zweistimmigem Singer/Songwriter Chanson-Folk, u.a. begleitet von Gitarre, Trompete und Bouzouki. Die beiden Musikerinnen entführen das Publikum in musikalisch-poetische Bilderwelten. Mehr: [www.2stimmen1konzert.de](http://www.2stimmen1konzert.de)



Annett Kuhr & Sue Sheehan

Der zweite Act am Samstag verspricht „Treibgut und Strandperlen“. Eddy Winkelmann (Gitarren, Texte und Gesang) und Frank Grischek (Akkordeon und Gesang) präsentieren ein wunderbares Programm zwischen Konzert, Lesung und Liedern mit eigenen Texten aus den Tiefen des Alltags- mit maritimen Einwüfen zweier Hafenstädter.



Aufgebluener Jazz trifft auf schräges Seemannsgarn. Mehr: [www.eddywinkelmann.de](http://www.eddywinkelmann.de)

Die Veranstalter (Stadt Blomberg in Kooperation mit Blomberg Marketing), die Organisatoren (Volkwin Müller und Andrea Plat) sowie der Hauptsponsor des Festivals (Volksbank Ostlippe) freuen sich auf ein Festival, das an musikalischer Vielfalt kaum zu überbieten sein wird.

### Das Programm im Überblick:

**Freitag, 3. November 2023, 19 Uhr:**

- Volkwin Müller (Gesang & Gitarre)
- Nadine Fingerhut (Gesang & Gitarre) & Erik Regul (Piano)
- THE JONI PROJECT mit Stefanie Hempel (Gesang, Gitarre, Piano), Anne de Wolff (Gesang, Geige, Bratsche, Cello, Lap Steel, Vibraphone, Harmonium, Saz), Iris Romen (Gesang, Kontrabass, E-Bass, Gitarre, Vibraphon)

**Samstag, 4. November 2023, 19 Uhr:**

- Annett Kuhr (Gesang & Gitarre) & Sue Sheehan (Gesang, Bouzouki, Trompete, Bodhrán)
- Eddy Winkelmann (Gesang & Gitarre) & Frank Grischek (Akkordeon & Gesang)
- JULIAN DAWSON (Gesang & Gitarre) & FONTAINE BURNETT (Gitarre, Gesang, Bass)

Eintrittskarten gibt es bei Blomberg Marketing, Neue Torstr. 9, Tel. 05235 5028342 und bei der LZ in Detmold sowie online unter [www.event.lz.de](http://www.event.lz.de) Karten für einen Abend kosten 26 Euro im Vorverkauf, 29 Euro an der Abendkasse. Kombitickets für beide Abende gibt es nur im Vorverkauf für 50 Euro. Mehr: [www.songfestival-blomberg.de](http://www.songfestival-blomberg.de)

### „Día de los Muertos“ Mexikanische Lieder zu Leben, Liebe und Tod mit dem Ensemble „Los Claveles“ Sa. 18. November 2023, 19:00 Uhr Klosterkirche, Im Seligen Winkel

Im Rahmen der Feierlichkeiten zum mexikanischen Totenfest “Día de los muertos” präsentiert das “Cuarteto los Claveles” (das “Nelken-Quartett”) aus Blomberg ein Konzert mit Liedern, die unseren geliebten Verstorbenen gewidmet sind.



Illustration: Felix Pestemer

Die Melodien und Texte der mexikanischen Lieder erinnern an gemeinsam erlebtes Glück, Freude, Liebe und auch Trauer. Sie werden leidenschaftlich vorgetragen von der mexikanischen Sängerin Alejandra Ayala, begleitet von Alejandro Castellanos und Doris Kulo-sa-Delfino (Gitarren) und Riccardo Delfino (Harfe), sowie besinnlich-fröhlich rezipiert von dem Schauspieler und Regisseur Thos Renneberg. Die mit einer Ausstellung und einer großen „Ofrenda“ (einem bunten Altar für die Toten) dekorierte Klosterkirche bildet den Rahmen für dieses Konzert mit Lesung. Von Volksliedern bis zu modernen Balladen, von Mariachi-Musik bis zu antiken Gedichten der Azteken nimmt uns das „Cuarteto los Claveles“ mit auf eine Reise durch die mexikanische traditionelle Musik, die zum Nachdenken aber auch zum Tanzen einlädt und uns die Möglichkeit gibt, mit unseren Verstorbenen ein Fest des Lebens zu feiern.

In Mexiko zählt der „Día de los Muertos“ zu den wichtigsten Feiertagen und wurde 2009 von der UNESCO zum immateriellen Weltkulturerbe erklärt. Dem Glauben nach besuchen die Seelen der Verstorbenen in dieser Zeit die Lebenden. Dieser Besuch wird nicht gefürchtet, sondern

freudig und ausgiebig gefeiert, denn die Verstorbenen sind nur dann weiterhin lebendig, wenn sie nicht vergessen werden.



„Los Claveles“

Im Anschluss an das Konzert wird ab 20:30 Uhr im Gemeindehaus gemeinsam gefeiert. Der Eintritt zum Konzert liegt im Vorverkauf bei 15,00 Euro für Erwachsene und bei 18,00 Euro an der Abendkasse. SchülerInnen zahlen im Vorverkauf 7,50 Euro und 9,00 Euro an der Abendkasse. Vorrückstellungen im Gemeindebüro unter Tel. 05235 /7443. Dort erhalten Sie auch Informationen zu weiteren Veranstaltungen und Workshops am Freitag, 17. November.

### Themenführung: Hexen, Heiler, Hokus-pokus – Mythenwelten in Blomberg Sa. 2. Dezember 2023, 15:30 Uhr Treffpunkt: Niedern Tor

Aberglaube und Magie gab und gibt es immer noch. In Form einer Laterne- bzw. Fackelwanderung werden interessierte TeilnehmerInnen an die Stellen geführt, an denen sich früher dramatische Szenen abgespielt haben. Teilnahmegebühr: 5,00 Euro (ermäßigt 2,50 Euro). Eine Voranmeldung ist nicht erforderlich.

### Blomberger Weihnachtskonzert „Latin Jazz Mass“ mit Jazz4U und Band unter Leitung von Klaus Belzer

**So. 10. Dezember 2023, 18:00 Uhr**

Am 2. Adventssonntag findet um 18:00 Uhr das traditionelle Blomberger Weihnachtskonzert statt. Diese Veranstaltung mit Blomberg Marketing in Kooperation mit der Stadt Blomberg in Kooperation mit Blomberg Marketing und der ev. ref. Kirchengemeinde ist für viele ein fester Bestandteil der Vorweihnachtszeit geworden. In diesem Jahr ist Klaus Belzer mit dem Projektchor Jazz4U und Band mit „The Latin Jazz Mass“ zu Gast. “The Latin Jazz Mass” ist vom Komponisten Martin Völlinger (1977\*) für gemischten Chor, Jazz-Trio mit obligatem Saxophon und optionalen Soli konzipiert. Sie besticht durch ihre Lateinamerikanischen Rhythmen in Verbindung mit ihren Jazz-Harmonien. Die rhythmische und harmonische Vielfalt, kombiniert mit den vielen Möglichkeiten zur instrumentalen und auch solistisch-vokalen Improvisation, macht sie zu einem der herausragenden Werke der (sakralen) Jazzchorliteratur und begeistert SängerInnen und ZuhörerInnen gleichermaßen. Für Klaus Belzer ist es nicht das erste Projekt dieser Art. Er ist seit über 20 Jahren als Dozent bei einem nationalen Jazzchor-

Workshop des DJH tätig, zunächst nur als Stimmbildner, seit 2007 auch als Leiter. Durch diese Projektarbeit ist auch der Projektchor JAZZ 4 U in Detmold entstanden, woraus dann große Projekte wie die LATIN JAZZ MASS von Martin Völlinger (2017/18) und das Schöpfungsatorium „...und dann war Licht!“ von Thomas Gabriel (2019) erwachsen sind sowie in 2021 das festliche Blomberger Weihnachtskonzert unter dem Titel „Swingin' Christmas“.



Klaus Belzer & Jazz4U

Die KonzertbesucherInnen werden sich erinnern, dass das Konzert 2021 coronabedingt in die Sporthalle an der Ulmenallee verlegt werden musste. Aus diesem Grund freuen sich alle Beteiligten umso mehr, dass das diesjährige Weihnachtskonzert wie gewohnt in der stimmungsvollen Atmosphäre der Klosterkirche stattfinden kann. Der Erfolg von „The Latin Jazz Mass“ war 2018 so groß, dass Klaus Belzer häufig um eine Wiederauflage gebeten wurde. Dazu kommt es nun in diesem Jahr- unter anderem mit dem Konzert in Blomberg. Eintrittskarten gibt es für 15 Euro im Vorverkauf bei Blomberg Marketing (Tel. 05235 / 5028342), bei der LZ in Detmold und online unter [www.event.lz.de](http://www.event.lz.de). Der Vorverkauf startet voraussichtlich am 6. November. Restkarten (soweit vorhanden) gibt es an der Abendkasse für 18 Euro.

### Besichtigung Martiniturm

**Sa. 16. Dez. 2023, 14:45 Uhr & 15:45 Uhr**  
**So. 17. Dez. 2023, 14:45 Uhr & 15:45 Uhr**

Anlässlich des historischen Marktes „Charles Dickens Blomberg“ am 16. und 17. Dezember werden auch Besichtigungen des Martiniturms angeboten. Besuchen Sie das älteste Blomberger Gebäude von innen. Sie erfahren etwas zu seiner Geschichte und gehen hinauf bis zu den Glocken. Sie schauen durch die geöffneten Schallluken über die Stadt und das Land und werfen sogar einen Blick auf die Uhr von 1889. Teilnahmegebühr: Freiwillige Spende. Eine Voranmeldung ist nicht erforderlich. Mehr zu Charles Dickens Blomberg: [www.kulturwerkstatt-blomberg.com](http://www.kulturwerkstatt-blomberg.com)

### „Hermanns Weihnacht“

**Sa. 13. Januar 2024, 18:00 Uhr**  
**Martin-Luther-Kirche, Hagenplatz**

Am 13. Januar 2024 gibt das Blechbläserquintett Hermanns Blech ein Konzert in der Martin-Luther-Kirche. Unter dem Motto „Hermanns Weihnacht“ laden die fünf Musiker dazu ein, die Advents- und Weihnachtszeit Revue passieren zu lassen.



Hermanns Blech

Am Beginn des Konzertes werden traditionelle Stücke von Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach und Francesco Manfredini zu hören sein. Weiter geht es mit modernen Bearbeitungen deutscher und internationaler Weihnachtslieder, u.a. von Christian Sprenger. Und natürlich dürfen auch populäre Weihnachtsklassiker wie „Winter Wonderland“ und „Feliz Navidad“ nicht fehlen. Ein Konzert für die ganze Familie! Der Eintritt ist frei, um eine Spende wird gebeten.

### „Hauskonzert im Weinkeller“ mit Thomas Martin und Jacek Jan Komiago

**Sa. 27. Januar 2024, 20:00 Uhr**  
**Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19**

Thomas Martin ist seit vielen Jahren als Singer / Songwriter solo, im Trio und mit Band im In- und Ausland unterwegs. Als Solist, interpretiert er mit Gesang, Jazz-, Western- und Lap Steel Gitarre, eigene Songs und Jazz- und Bluesklassiker auf seine ganz eigene soulige Art.



Thomas Martin Duo

Am 24. Januar wird er von dem Kontrabassisten Jacek Jan Komiago begleitet. Der in Danzig geborene Multiinstrumentalist ist gefragter Musiker bei diversen Live- und Studiomusikprojekten und ist u.a. als Bassist bei Greg Copeland und der bekannten schottischen Band Middle Of The Road feat. Sally Carr festes Bandmitglied. Darüber hinaus veröffentlicht er eigene Kompositionen mit Chillout und Ambient Music. [www.thomas-martin.de](http://www.thomas-martin.de) und [www.komiagomusic.com](http://www.komiagomusic.com). Karten für das Hauskonzert gibt es direkt bei Weinhandel Plat, Tel. 05235 / 503720 für 15 Euro.

### „Hauskonzert im Weinkeller“ mit Ines Herrmann

**So. 28. Januar 2024, 18:00 Uhr**  
**Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19**

Ines Herrmann, tief verwurzelt in der Acoustic Folk / Folk Rock Singersongwriter-Szene, verzaubert ihr Publikum mit ihrer vielseitigen Stimme und Songs voller Liebe, Kraft und Geschichten aus dem Inneren und Äußeren. Sie hat bereits Bühnen in Deutsch-

land, USA, der Tschechischen Republik, den Niederlanden und Belgien bespielt und vier EPs und ein Album veröffentlicht. Im Mai 2023 erschien ihr neues Studio-Album „Someone Like You“, das sie zusammen mit der talentierten Singersongwriterin Zannah geschrieben und aufgenommen hat.



Ines Herrmann - Foto Nicole Urban

Die Veröffentlichung wird von einer Releasetournee begleitet. Karten für das Hauskonzert gibt es direkt bei Weinhandel Plat (Tel. 05235 / 503720) für 12 Euro.

Folgen Sie dem Blomberger KulTourJournal auch auf Instagram!

[blomberger.kultourjournal](https://www.instagram.com/blomberger.kultourjournal)

Änderungen in den Programmen sind vorbehalten! Alle Angaben wurden sorgfältig geprüft, dennoch können die Redaktion und die Herausgeber keine Gewähr für die Richtigkeit übernehmen.

**Redaktion:** Andrea Plat in Kooperation mit den Veranstaltern der Events. Für Anfragen: 05235/503720 oder [aplat@gmx.net](mailto:aplat@gmx.net)

**Herausgeber:** Weinhandel Plat - Neue Torstr. 19 - Blomberg in Kooperation mit dem Kulturamt der Stadt Blomberg und Blomberg Marketing e.V.

**Gestaltung:** Blomberg Medien - Markus Bültmann, Schiederstr. 5 - 32825 Blomberg [www.blomberg-medien.de](http://www.blomberg-medien.de)

**Verteilung:** 20.000 Stück in Lippe

