

Blomberger KulTour Journal

Kultur- & Genusstipps mit lokaler Note

Themenüberblick:

Konzert mit Klaus der Geiger & RukiWerch
Mo. 25. Mai, ab 20:00 Uhr

Blomberger KulTourMomente
mit Bernd Giesecking, Jörg Czyborra,
Mister Blues und Nis Jesse

So. 31. Mai 2026, ab 15:30 Uhr

„KLANGSTRUKTUREN“ Trio-Konzert
So. 14. Juni 2026, 17:00 Uhr

Nacht der Poesie im Martiniturm mit
Ulrike von der Linden und Lydie Römisch
So. 21. Juni 2026, 18 Uhr

XXL Weinprobe (Wasserschloss Reelkirchen)
mit französischen Winzern

Sa. 27. Juni 2026, 19 bis 22 Uhr

Konzert „Nichts für Feiglinge“ mit
Carsten Sperling und Sonja Göhmann

Sa. 27. Juni 2026, 20:00 Uhr

Heckenfestival - Sa. 25. Juli 2026
Save the date! Infos in Kürze auf
www.wasserschloss-reelkirchen.de

Musik am Turm mit „Folk me pink“
Sa. 1. August 2026, ab 19 Uhr

25. Blomberger Kunstmauer
So. 2. August 2026, von 11 bis 18 Uhr

Blomberger Sommerklänge
im Schwegegarten

Fr. 21. August bis So. 23. August 2026

„Wein auf dem Wasser“
Weinprobe auf dem Schiff (Schiedersee)
Sa. 5. September 2026, 19 bis 22 Uhr

„Tag der Dritten Orte“
Sa. 12. September 2026

Konzert mit dem Duo Kurzweil
Evergreens, Chansons und Schlager
So. 27. September 2026, 18 Uhr

Lichtkunst-Spaziergang „Rural Utopia“
Do. 1. bis Sa. 3. Oktober 2026

Hauskonzert im Weinkeller „3 Liederle-
ben“ mit V. Müller und B. Halbwachs
Sa. 10. Oktober 2026, 20 Uhr

Schreibworkshop „Kreatives Schreiben für
Erwachsene“ mit Robert C. Marley
Mittwochs, 18:30 – 20 Uhr (Start 14. Okto-
ber 2026)

----- und in der nächsten Ausgabe -----

Lesung mit Sabine Penckwitt
„Achtzehn Stufen“ und
„México im Bann des Silbers“
Do. 15. Oktober 2026, 19 Uhr

XXL Weinprobe
Sa. 17. Oktober 2026, 19 bis 22 Uhr

Konzert mit Klaus der Geiger & RukiWerch
Mo. 25. Mai, ab 20:00 Uhr

Kulturkneipe Dalborn, Hauptstraße 23

Klaus der Geiger ist ein politisch engagierter Musiker, Komponist und Liedermacher aus Köln. Klaus ist klassisch ausgebildeter Konzertgeiger und Komponist und gilt als einer der bekanntesten Straßenmusiker Deutschlands.



Foto: Sascha Loss

Darüber hinaus war er Mitbegründer einer der ersten Kommunen Deutschlands und gilt als musikalisches Aushängeschild der Umwelt- und Anti-AKW-Bewegung. Im Jahr 2011 erhielt er beim Folk-Festival Rudolstadt die „Ehren RUTH“ (deutscher Weltmusik-Preis) für sein Lebenswerk. Seine CD „Von allen Seiten“, erhielt im selben Jahr den Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Ob Solo, mit Band, als Leiter des Kunstsalonorchesters Köln oder als Gastmusiker der WDR Bigband, bei Bap, oder den Höhnern, seine Auftritte und Konzerte sind immer ein kleines Naturereignis. Mit seinen beiden Begleitern, Sascha Loss - Gitarre/Blues/Harp/Backing Vocals und Tom Fronza - Bass/Gesang/Maultromme/Backing Vocals, unternimmt Klaus der Geiger eine musikalisch-lyrische Rundreise durch politisches Liedgut, Jazz, Folk und Improvisation. Seine Texte und seine wirklich einzigartige Weise des Geigenspiels ergreifen direkt vom Herzen des Zuhörers Besitz. Die Formation RukiWerch feiert in diesem Jahr ihr sechsundzwanzigjähriges Bestehen. Mehr: www.klausdergeiger.de

Blomberger KulTourMomente
So. 31. Mai 2026,
von 15:30 Uhr bis ca. 21:00 Uhr
4 Orte - 4 Acts

Bei diesem neuen Kulturformat, das die Stadt Blomberg in Kooperation mit Blomberg Marketing veranstaltet, wird die Entdeckung verschiedener Kultursparten mit der Erkundung der Blomberger Innenstadt verbunden. Die Teilnehmenden werden um 15:30 Uhr auf dem Marktplatz von der Kulturbeauftragten Andrea Plat begrüßt und

in vier Gruppen eingeteilt. Jede Gruppe erhält eine Begleitung aus der AG Kultur.



Bild: Vera Gerstendorf-Welle

Die vier Gruppen werden zu den verschiedenen Erlebnisorten geführt und erhalten schon auf dem Weg zu den Veranstaltungsorten erste Informationen zu Blomberg und den bevorstehenden Kulturerlebnissen. An allen Orten gibt es einen Einblick von ca. 20 Minuten in eine Kultursparte.

Mit dabei sind am 31. Mai Musiker Nis Jesse mit Mittelaltermusik im Martiniturm, Autor und Kabarettist Bernd Giesecking mit Comedy in der Stadtbücherei, Autor Jörg Czyborra mit Ostwestfalen-Krimis in der Buchhandlung Buchstaeplich und das Musikduo Mister Blues mit Blueskabarett im Weinhandel Plat.



Jörg Czyborra

Zum Abschluss des Veranstaltung treffen sich alle Teilnehmenden in Katja's



Bert Halbwachs und Torsten Buncher

Foto: Mister Blues

Spätschicht zum Austausch und zum gemeinsamen Pickertessen. Karten und Details für den kulturellen Rundgang gibt es ab sofort bei Blomberg Marketing Tel. 05235 / 5028342. Für eine bessere Planung wird es die Karten nur im Vorverkauf geben. Die Karten kosten 25 Euro und schließen die 4 Kulturerlebnisse und das Pickertessen ein (Getränke werden selbst gezahlt).

Ecstatic Dance

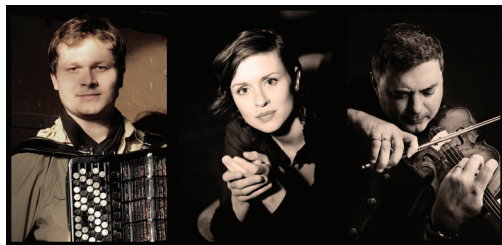
Sa. 13. Juni 2026, 20:00 Uhr
Kulturkneipe Dalborn, Hauptstraße 23

Ecstatic Dance ist eine neue Form des Tanzens – eine Tanz-Meditation: Entspannend bis ekstatisch, gemeinsam oder allein, mal langsam, mal schnell, eine musikalische Reise von chillig bis energetisch, von Dub bis Trance. Ecstatic Dance Regeln: Von 20 bis 22 Uhr zusammen, ohne Alkohol, Zigaretten und jeder Mensch auf seine Art. Bitte pünktlich vor Ort sein, da zusammen begonnen wird, in der Regel mit einer Kakao-Zeremonie. Wenn die Tür zum Saal geschlossen ist, bitte nicht mehr reinkommen. Mehr: www.lebendiges-miteinander.de

„KLANGSTRUKTUREN“ Trio-Konzert

So. 14. Juni 2026, 17:00 Uhr
Klosterkirche, Im Seligen Winkel

Mit Robert Kusiolek (Akkordeon), Anton Sjarov (Violine, Klangobjekte), Elena Chekanova (Live Elektronik, Klavier). Die international ausgezeichneten Musiker präsentieren ein vielfältiges Programm mit klassischen Werken von J.S. Bach, F. Chopin, E. Grieg, A. Piazzolla sowie eigenen Kompositionen. Über 100 Jahre alte Instrumente begegnen dabei der Elektronik unserer Zeit.



Mit einer klaren künstlerischen Vision und einer außergewöhnlichen Instrumentierung erforschen die Musiker neue Klangwelten und schaffen faszinierende akustische Erlebnisse. Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

Nacht der Poesie im Martiniturm mit Ulrike von der Linden (Lesung) und Lydie Römisch (Harfe)

So. 21. Juni 2026, 18:00 Uhr
Martiniturm, Am Martiniturm

Die „Nacht der Poesie“ im Martiniturm findet an diesem Sonntag im Juni bereits am frühen Abend unter dem Titel „Die nimmer werden

untergehen“ statt. Eine Zeile aus dem barocken Gedicht „Ein Gesang wider den Neid“ von Sybilla Schwarz gibt diesem besonderen Abend seinen Titel. Die Veranstaltung spannt in Wort und Musik einen Bogen von der Antike bis in die Gegenwart. Dichterinnen und Komponistinnen aus unterschiedlichen Jahrhunderten treten miteinander in einen lebendigen Dialog. Dabei werden u.a. Texte von Sappho, Hildegard von Bingen, Annette von Droste-Hülshoff, Else Lasker-Schüler und Judith Zander vorgetragen und mit Musik verwoben.



Ulrike von der Linden

Kompositionen von Sophia Dussek, Henriette Renié, Élisabeth Jaquet de la Guerre sowie freie Improvisation auf der Harfe lassen die Worte weiterklingen. Dieses etwa 60-minütige Programm wird von Ulrike von der Linden (Tänzerin, Choreografin, Sprecherin) und Lydie Römisch an der Harfe gestaltet.



Lydie Römisch

Ein besonderer Abend für alle, die Literatur und Musik lieben, und neugierig sind auf Stimmen, die bleiben. Erlebbar gemacht in der einzigartigen Atmosphäre des Martiniturms, eines der ältesten Bauwerke der Nellenstadt. Karten für diese Veranstaltung der Stadt Blomberg in Kooperation mit Blomberg Marketing und der ev. ref. Kirchengemeinde Blomberg gibt es im Vorverkauf für 15 Euro bei Blomberg Marketing Tel. 05235 / 5028342. Restkarten (soweit vorhanden) gibt es für 18 Euro an der Abendkasse.

XXL Weinprobe mit französischen Winzern

Sa. 27. Juni 2026, 19 bis 22 Uhr
Wasserschloss Reelkirchen, Mühlenstr. 30

Am Samstag, den 27. Juni 2026, können im Torhaus des Wasserschloss Reelkirchen ca. 40 Weine verkostet werden, darunter auch Crémant und Champagner. Dazu werden Baguette, reichlich Mineralwasser und französische Snacks wie Quiche und Flammkuchen gereicht. Gegen einen Beitrag von 39,00 € pro Person erhalten Sie am Eingang ein Verkostungsglas

und eine Probenliste mit Weinbeschreibungen und können dann im Anschluss selbständig die Weine verkosten, die an verschiedenen Stationen aufgebaut sein werden, zwischendurch Kleinigkeiten essen und ins Gespräch kommen. Auch zwei Winzer haben ihr Kommen zugesagt. Flavien Lepert wird die Weine von Jérémie Huchet aus dem Muscadet verkosten lassen, einen Rot- und einen Roséwein von Château L'Ermitte d'Auzan aus Südfrankreich und den Gris de Gris „Dune“ aus der Camargue. Pascale Orly wird vor allem die spritzigen Weiß- und Roséweine „Cabane du Pyla“ aus Südwestfrankreich vorstellen, aber auch einige kraftvollere Rotweine aus dem Haus Cheval Quancard (Bordeaux).



Pascale Orly

Andrea und Pierre-Louis Plat werden selbst zwei weitere Verkostungstische mit Weinen aus anderen französischen Anbaugebieten betreuen. Karten für die Veranstaltung gibt es ab sofort direkt bei Weinhandel Plat, Tel. 05235 / 503720. www.weinhandel-blomberg.de

Konzert „Nichts für Feiglinge“ mit Carsten Sperling und Sonja Göhmann

Sa. 27. Juni 2026, 20:00 Uhr
Kulturkneipe Dalborn, Hauptstr. 23

Das Motto ist Programm für Lyricle's aktuellen Song-Reigen mit feiner handgemachter Liedkunst aus dem Herzen des Lipperlandes. Begleitet von Sonja Göhmann (Gitarre, Klavier / Seinerzeit, Talis Ambiton) setzt sich Lyricle alias Carsten Sperling mit Themen der Zeit wie Fake News, Machtmissbrauch, Weltzerstörung und allgemeine Verrohung auseinander, so z.B. in der 10-Minuten-Ballade „Von Nöten“ oder dem sarkastischen „Laut hat recht“.



Sonja Göhmann und Carsten Sperling

„Nichts für Feiglinge“ steht aber auch für persönliche Themen wie der Umgang mit billigem Spott, das Sich-Zeigen auf der Bühne oder Vergänglichkeit und Altwerden. Immer wieder blitzen dabei Schalk und abgründiger Humor auf: In Songs wie „Mein Schmartfon schmollt“ oder „Bahnblues“ wird es neben Lachern bestimmt so manchen Mit-Seufzer geben. Abgerundet wird der Reigen durch Liebeserklärungen an das Leben und das pure Sein.

„Herzverbundenheit ist oft leichter als gedacht“ lautet Lyricle's hoffnungsvoller Ausblick am Ende des Konzertes - trotz alledem bzw. gerade jetzt. Kreative Intelligenz - unbedingt sehens- und hörens- und wert - auf Spendenbasis. Mehr: www.lebendiges-miteinander.de

„Orgel meets Rock“

Orgel-Rockkonzert

Sa. 4. Juli 2026, 19 Uhr

Klosterkirche, Im Seligen Winkel

Die Orgel kann alles! Sie war schon das Lieblingsinstrument von Johann Sebastian Bach, doch sie kann noch viel mehr als klassische Musik: Matthias Schulze spielt für einen Abend die größten Hits aus der Rock-, Pop-, Film-, und Orgelmusik! Die Orgel der Klosterkirche verwandelt sich abwechselnd in eine kraftvolle Rockband und ein klanggewaltiges Orchester. Kommen Sie mit auf diese spannende Reise und erleben Sie die riesige musikalische Bandbreite einer Kirchenorgel. Das Programm erstreckt sich von den Beatles bis The Final Countdown, von Billie Eilish bis John Miles, von Star Wars bis Drachenzähnen leicht gemacht und von Bach bis Widor. Der Eintritt für das ca. 1-stündige Konzert ist frei, um eine Spende wird am Ausgang gebeten.



Matthias Schulze

Matthias Schulze erhielt mit 10 Jahren zunächst Fagottunterricht. Bis 2016 war er Jungstudent für Fagott bei Professor Tobias Pelkner in Detmold und mehrfacher Preisträger beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ bis auf Bundesebene. 2016 entschied er sich schließlich für ein Kirchenmusikstudium und wurde in die Orgelklasse von Professor Tomasz Adam Nowak an der Hochschule für Musik Detmold aufgenommen. Seit dieser Zeit hatte er die Leitung meh-

rerer kirchlicher und weltlicher Chöre inne und gibt regelmäßig Konzerte an verschiedenen Orgeln in Deutschland. Im Oktober 2021 wechselte er für das Masterstudium an die Musikhochschule Hannover (HMT-MH) in die Orgelklassen von Professor Emmanuel Le Divellec und Dirk Elsemann. Ein Austauschsemester in Birmingham (UK) ergänzte sein Masterstudium Kirchenmusik. Seit April 2024 arbeitet Matthias Schulze als Popkantor im Popkantorat Lippe und als Organist an der Klosterkirche Blomberg.

Musik am Turm mit „Folk me pink“

Sa. 1. August 2026, ab 19 Uhr

Martiniturm, Am Martiniturm

Zum Auftakt der Kunstmauer wird es auch in diesem Jahr die Musik am Martiniturm am Vorabend geben. Ab 19 Uhr wird das Duo „Folk me pink“ für gute Stimmung und spannende Momente sorgen. „Folk me pink“ - Das sind zwei norddeutsche, musikalische Energiebündel, die sich vor 35 Jahren auf der Kieler-Woche kennenlernten und seitdem bretonische Hafenkneipen, Irish Pubs und repräsentative Veranstaltungen beispiele: Sören Krusemark (Gitarre, Gesang, Bouzouki) und Nis Jesse (Violine, Akkordeon, Dudelsack, Gesang). Mit rhythmischer Gitarre, kraftvollen Stimmen, lieblicher Bouzouki, fetziger Violine und rasantem Knopfakkordeon interpretieren die Vollblutmusiker Folksongs und Melodien aus den USA, Irland, Schottland sowie der Bretagne.



Nis Jesse und Sören Krusemark

Neben der Musik kann auch schon die Kunstausstellung im Martiniturm besucht werden. In diesem Jahr wird dort die Künstlerin Aurélie Charpentier aus Frankreich ausstellen. Sie kommt über die Städtepartnerschaft mit Lieusaint nach Blomberg und bringt besondere Kunstwerke aus Buchensperholzplatten mit. Die Kulturbeauftragte Andrea Plat traf Aurélie Charpentier im Januar in Lieusaint, um diese Ausstellung vorzubereiten. Aurélie Charpentier ist eine zeitgenössische

französische Künstlerin, die für ihre intuitive Herangehensweise an die Schöpfung bekannt ist und die Beherrschung von Materialien wie Holz, Sperrholz und Farbe betont.



Werk von Aurélie Charpentier

Charpentier hat eine einzigartige Methode entwickelt, die sie als „Pictoengraving“ bezeichnet. Dabei handelt es sich um eine von ihr erfundene Technik, bei der Sperrholz in verschiedenen Farbtönen übereinandergeschichtet wird. Durch Prozesse wie Gravieren, Sägen und Bildhauern legt sie das extrahierte Material frei, wobei der negative Raum paradoxerweise positive Elemente wie Volumen und Licht erzeugt. In bestimmten Werken ergänzt sie ihre Stücke mit bildlichen Ergänzungen, wodurch das visuelle Erlebnis noch bereichert wird. Ihr Engagement für die Erforschung des Zusammenspiels zwischen Materialität und künstlerischem Ausdruck definiert ihre Arbeit und trägt zu ihrer Anerkennung als innovative Figur in der zeitgenössischen Kunst bei. Quelle: www.artmajeur.com Diese Ausstellung kann auch im Rahmen der Kunstmauer am Folgetag von 11 bis 18 Uhr besucht werden. Bei der Musik am Martiniturm wird es vor Ort Wein und andere Getränke geben sowie kleine Antipastiteller. Der Eintritt ist frei.

25. Blomberger Kunstmauer

So. 2. August 2026, von 11 bis 18 Uhr

Die Blomberger Kunstmauer feiert ihr 25. Jubiläum und blickt damit auf ein Vierteljahrhundert lebendige Kunst in der Nellenstadt zurück. Was einst als außergewöhnliches Ausstellungskonzept begann, hat sich längst zu einem festen Bestandteil des Blomberger Kulturlebens entwickelt. Entlang der historischen Stadtmauer, im Martiniturm sowie in der Klosterkirche präsentieren rund 40 bis 50 Künstlerinnen und Künstler ihre Gemälde, Skulpturen und weitere Arbeiten. Die Kunstmauer verbindet unterschiedliche Kunstsparten mit einer einzigartigen Kulisse und macht die Innenstadt einmal mehr zur offenen Galerie.

Der besondere Charakter dieser „Frei-
luftgalerie“ schafft eine entspannte At-
mosphäre, in der Kunstschaffende und
Kunstinteressierte leicht miteinander ins
Gespräch kommen. Gerade dieser persön-
liche Austausch ist es, der die Kunstmau-
er seit Jahren so besonders macht und
ihr eine treue Fangemeinde beschert hat.



Die offizielle Eröffnung findet um 11:00
Uhr am Martiniturm statt und wird von
einem Sektempfang und Live-Musik be-
gleitet. Im Anschluss beginnt der Rund-
gang über das Ausstellungsgelände.
Mehr: www.kunstmauer-blomberg.de und
www.blomberg-die-nelkenstadt.de

**Blomberger Sommerklänge
im Schweigegarten mit Sonando
„Salsa & lateinamerikanische Klänge“
Fr. 21. August 2026, 20 Uhr**

Ende August kommt die Gruppe Sonando
unter Leitung von Osvaldo Hernandez Ro-
dríguez als Trio in den Blomberger Schwei-
gegarten und wird dem Publikum mit
Salsa und anderen lateinamerikanischen
Klängen echtes Sommerfeeling bescheren.



Sonando

Osvaldo ist 1981 in Güines, Provinz Haba-
na, Cuba geboren und begann das Gitar-
renspiel mit seinem 9. Lebensjahr. Nach
seiner Qualifikation als Gitarrenlehrer, In-
strumentalist und Ensemble-Leiter, welche
er mit 19 Jahren erhielt, begann er sein
klassisches Musik-Studium an der Hoch-
schule für Musik in Habana, Cuba. Ab 2000
began er, sich neben dem Studium auch
populärer kubanischer und lateinamerika-
nischer Musik, vor allem Salsa, Son, Bole-
ros, Feeling & Cha cha cha zu widmen. Ab
2001 war er Mitglied der Salsa-Band „Ha-
bana Son“, mit der er im Januar 2003 nach
Deutschland kam, wo die Band zahlreiche
Auftritte innerhalb Deutschlands und der
Türkei hatte. Seit 2006 ist er selbstständig
tätig als Gitarrenlehrer und Instrumen-
talist in verschiedenen Projekten mit Git-
tarre, Bass & Tres (kubanische Gitarre).
Karten für diese Veranstaltung der Stadt
Blomberg in Kooperation mit Blomberg
Marketing gibt es im Vorverkauf bei Blom-

berg Marketing, Tel. 05235 / 5028342.
Die Karten kosten im Vorverkauf 15
Euro. Restkarten gibt es (soweit vor-
handen) an der Abendkasse für 18 Euro.
Sitzgelegenheiten bitte selbst mit-
bringen. Bei Unwetterwarnung fin-
det die Veranstaltung alternativ
im Kulturhaus „Alte Meierei“ statt.

**Blomberger Sommerklänge
im Schweigegarten
mit Sihna Maagé und Pure Vocals
„Soul, Pop, R'n'B - eigene Songs & Cover“
Sa. 22. August 2026, 20 Uhr**

Den Samstag der Blomberger Sommerklänge
gestaltet Sihna Maagé mit Pure Vocals. Zwi-
schen Pop, Soul und elektronischen Einflüssen
entsteht ein eigener Kosmos, getragen von ei-
ner Stimme, die gleichzeitig leicht und tief geht.

Zwischen den eigenen Songs von Sihna öf-
fen sich Räume für neu interpretierte Klas-
siker: Pop- und Soul-Tracks von den 80ern
bis heute – reduziert, ehrlich und mit neuer
Energie. Gemeinsam mit dem Duo Pure Vo-
cals mit Singer Songwriterin JOHNA (2 Stim-
men, Gitarre, Piano) entstehen Versionen,
die man kennt – aber so noch nicht gehört
hat. Mit dabei: Multiinstrumentalist Den-
nis Kresin, der dem Sound zusätzliche Tiefe
gibt und das Live-Erlebnis organisch zusam-
menhält. Mal intim, mal treibend – ein Set,
das nicht nur gehört, sondern gespürt wird.



Sihna Maagé

Die perfekte Mischung aus verträumt und
tanzbar, lauten und sanften Tönen, Poesie
und Party. Wer sich einen guten Eindruck
von der Bandbreite des Duos machen möch-
te, sollte auf dem Youtube-Kanal von Pure
Vocals reinschauen. Von „This is the life“,
„Einen Stern“ über „Dance Monkey“ bis
„Born this way“: Die beiden Sängerinnen
vermitteln immer Können und gute Laune.
Sihna hat auch ihr Debütalbum „Limi-
tierte Edition“ mit im Gepäck. Der Abend
verspricht somit eine Mischung zwischen
Poesie und Party. Vielleicht wird auch im
Schweigegarten aufgestanden und getanzt?
Karten für diese Veranstaltung der Stadt Blom-
berg in Kooperation mit Blomberg Marketing

gibt es im Vorverkauf bei Blomberg Marketing
Tel. 05235 / 5028342. Die Karten kosten im
Vorverkauf 15 Euro. Restkarten gibt es (soweit
vorhanden) an der Abendkasse für 18 Euro.
Sitzgelegenheiten bitte selbst mitbringen. Bei
Unwetterwarnung findet die Veranstaltung
alternativ im Kulturhaus „Alte Meierei“ statt.

**Blomberger Sommerklänge
im Schweigegarten mit
Achim Amme und Ulrich Kodjo Wendt
„Der Welt ist schlecht –
Lieder, die glücklich machen“
So. 23. August 2026, 18 Uhr**

Der Abschlussabend der Sommerklänge
verspricht poetische Popsongs, Chansons
und Kabarettlieder voller Tief- wie Unsinn.
Lieder, die sich zeitlose Gedanken machen
über die Zeit, in der wir leben. Einige davon
könnten durchaus zu Ohrwürmern werden!
Ringelnetz-Preisträger Achim Amme singt
Lieder und spielt Gitarre. Ulrich Kod-
jo Wendt (Filmmusik für Fatih Akin und
„Die Discounter“) spielt Diatonisches
Akkordeon, Klavier (wenn vorhan-
den) und singt, wenn Not am Mann ist.



Achim Amme und Ulrich Kodjo Wendt

Im „Münchener Merkur“ stand zu le-
sen: „Jazzig und im Stil des Chan-
sons hatten die Künstler die Textvor-
lagen gelungen in Lieder umgesetzt,
die Amme auf der Gitarre und Wendt
auf dem Knopfakkordeon begleiteten.“
(Foto: © Burkhard Battran, Text:
© Alexandra Joepen-Schuster)

„Feinsinnige Akzente gegen die Verzweif-
lung der Welt“ hieß es in der „Grevener Zei-
tung“ über „Der Welt ist schlecht – Lieder,
die glücklich machen!“ und weiter: „Die
vielseitigen Musiker überzeugten mit vir-
tuosem Gitarrenspiel und vielseitigem Ak-
kordeon von Chansons bis Jazz. (...) Mit
großem Beifall des begeistertsten Publikums
und der Zugabe der Musiker ging ein un-
vergesslicher Konzertabend ... zu Ende.“
Karten für diese Veranstaltung der Stadt
Blomberg in Kooperation mit Blomberg
Marketing gibt es im Vorverkauf bei Blom-
berg Marketing, Tel. 05235 / 5028342.
Die Karten kosten im Vorverkauf 15
Euro. Restkarten gibt es (soweit vor-
handen) an der Abendkasse für 18 Euro.
Sitzgelegenheiten bitte selbst mit-
bringen. Bei Unwetterwarnung fin-
det die Veranstaltung alternativ
im Kulturhaus „Alte Meierei“ statt.

„Wein auf dem Wasser“

Weinprobe auf dem Schiff (Schiedersee)

Sa. 5. September 2026, 19 bis 22 Uhr

Die Weinprobe auf dem Schiff auf dem Schiedersee mit Andrea und Pierre-Louis Plat ist inzwischen legendär. Bei einer Mini-Kreuzfahrt über den See stellen die Weinhändler immer zwei Weine im Doppelpack vor und Sie entscheiden, ob Sie „den Wein von Andrea“ oder „Pierre-Louis' Empfehlung“ probieren möchten. Es werden insgesamt 20 Weine vorgestellt, darunter auch Crémant.



Dazu werden französische Kleinigkeiten gereicht: Baguette mit verschiedenen Dips, Salami und Käse- und reichlich Mineralwasser. Die Fahrt beginnt um 19 Uhr (Einlass ab 18:45 Uhr), die Probe endet um 22 Uhr. Die Teilnahme kostet 39 Euro pro Person und enthält neben der Weinprobe mit Mineralwasser und Snacks auch die Bootsfahrt.

Tag der Dritten Orte

Sa. 12. September 2026

Wasserschloss Reelkirchen (Mühlenstr. 30)

Am 12. September findet der NRW-weite Tag der offenen Tür für alle „Dritten Orte“ statt: Dabei laden in ganz NRW die geförderten Dritten Orte – Begegnungsorte für Kultur, Engagement und Gemeinschaft – gleichzeitig zum Besuch ein.



Das Wasserschloss bietet neben Informationen zum Programm „Dritte Orte“ des Landes NRW die Klanginstallation „Ok-tasound“ von Felix Bes und Peter Kornatz, die 2025 in der Kirche Reelkirchen ihre Premiere hatte, und nun im Außenraum zum intensiven Hörerlebnis einlädt. Mehr: www.wasserschloss-reelkirchen.de

**Konzert mit dem Duo Kurzweil
Evergreens, Songs und Schlager**

**So. 27. September 2026, 18:00 Uhr
Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22**

Wer kennt sie nicht: Schlager wie „Mein kleiner grüner Kaktus“, „Das gibt's nur einmal“ oder auch die berühmten „Capri-Fischer“? Seit vielen Jahren verbindet Gottfried Meyer (Bariton) und Burkhard Schmidt (Klavier) ihre Leidenschaft für die Welt des alten Schlagers. Insbesondere die Titel aus den zwanziger und dreißiger Jahren haben es ihnen angetan: Geistreiche, bisweilen auch frivole und zweideutige Texte, gepaart mit musikalischer, häufig jazzartiger Raffinesse. Diese Kombination hat auch bis heute nichts von ihrer Attraktivität verloren. Völlig „unplugged“, also ohne jede Form der elektronischen Verstärkung, präsentieren die beiden Musiker ihre Titel: Nur Sologesang und Klavier, ergänzt durch humorvolle und informative Moderationen.



Burkhard Schmidt und Gottfried Meyer

Ihr Repertoire begrenzt sich aber nicht nur auf die Vorkriegszeit. Auch die Welt eines Elvis Presley mit dem schmachtenden „Love me tender“ oder die berühmten „Strangers in the night“ von Frank Sinatra findet sich in ihren Konzertprogrammen. In diesem Zusammenhang darf mit Udo Jürgens einer der bedeutendsten deutschsprachigen Unterhaltungskünstler nicht fehlen. „Griechischer Wein“ oder auch „Ich war noch niemals in New York“ sind echte Ohrwürmer geworden, die vom Teenager bis zum Ruheständler von allen mitgesungen werden können. Schließlich spiegeln diese Nummern doch mit ihren eingängigen Melodien und niveaувollen Texten das Lebensgefühl nicht nur einer Ge-

neration. Am 27. September um 18:00 Uhr startet das Duo seine musikalische Reise durch Evergreens und Schlager von 1920 bis 1970 im Kulturhaus „Alte Meierei“. Karten für diese Veranstaltung der Stadt Blomberg in Kooperation mit Blomberg Marketing gibt es ab sofort bei Blomberg Marketing, Neue Torstr. 9, Tel. 05235 / 5028342. Im Vorverkauf kosten die Karten 15 Euro. Restkarten gibt es an der Abendkasse für 18 Euro.

Konzert mit „Shawn and the Wolf“

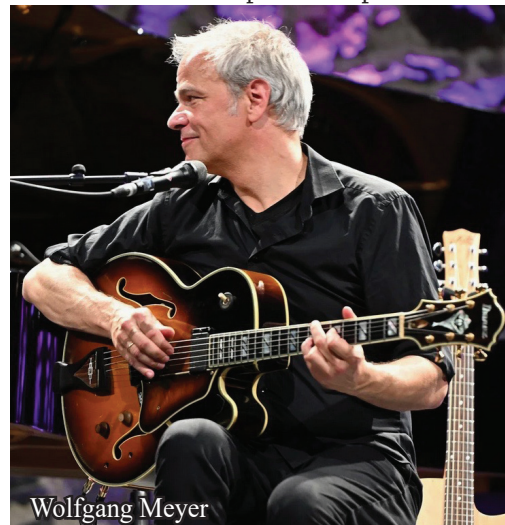
**Do. 1. Oktober 2026, 19:30 Uhr
Martin-Luther-Kirche, Hagenstraße**

Im Rahmen eines 150er Jubiläums der evangelisch-lutherischen Kirchengemeinde Blomberg findet am Donnerstag, 1. Oktober 2026, in der Martin-Luther-Kirche ein famoses Konzert mit dem Duo „Shawn and the Wolf“ statt.



Shawn Grocott

Samtiger Posaunenklang trifft auf kristallklaren Hi-Fi-Gitarrensound, wenn Shawn Grocott und Wolfgang Meyer ihre besondere Mischung von Lieblingstiteln aus Jazz- und Pop-Musik präsentieren.



Wolfgang Meyer

Ihr vielfältiges Repertoire reicht von Duke Ellington bis Esbjörn Svensson, von „The Carpenters“ bis zu Michael Jackson, von selten gehörten musikalischen Schätzen aus Brasilien bis zu eigens für ihre Besetzung arrangierten Kompositionen. Alle Freunde jazziger Interpretationen dürfen sich auf ein tolles Hörerlebnis freuen! Der Eintritt ist frei, Kollekte am Ausgang. Mehr: Tel.: 05235 / 7308, www.maluki-blomberg.de

**Lichtkunst-Spaziergang „Rural Utopia“
Do. 1. bis Sa. 3. Oktober 2026**

Wasserschloss Reelkirchen (Mühlenstr. 30)

Vom 1. bis zum 3. Oktober findet unter dem Motto „Rural Utopia“ der Lichtkunst-Spaziergang in Reelkirchen bereits zum fünften Mal statt. Ergänzt wird er mit einem umfangreichen Begleitprogramm, das zum Mitmachen einlädt. Anliegen des Festivals ist es, den Einfluss technischer Entwicklungen auf die Perspektiven des Landlebens erfahrbar zu machen. Dazu entwickeln ca. 10 verschiedene KünstlerInnen Lichtinstallationen an Stationen des Ortes, die von einer spektakulären Lasershow bis hin zu kleineren Entdeckungen reichen.



Der Lichtkunst-Spaziergang findet an den drei Abenden jeweils von 19.30 bis 22.30 statt. Die Begleitveranstaltungen finden sich auf der Website. www.wasserschloss-reelkirchen.de

**Reise durch die Zeit mit „zeitgeisty“
Fr. 9. Oktober 2026, 19:00 Uhr**

Kulturkneipe Dalborn, Hauptstraße 23

„Zeitgeisty“ ist ein Kulturformat, das in verschiedene Dekaden eintauchen lässt. Die Veranstaltung befasst sich mit Musik, Literatur, Kunst und Geschichte.



Bild: Ulf Allhof-Cramer

Die Programme werden ausgehend von der Literatur einer Epoche, der Musik dieser Zeit und dem historischen Kontext entwickelt. Die Veranstaltungen sind Mischungen aus Lesung, Livemusik und unterhaltsam moderierter Geschichte. Mehr: www.lebendiges-miteinander.de

**Hauskonzert im Weinkeller
„3 Liederleben“ mit Volkwin Müller und Bert Halbwachs**

Sa. 10. Oktober 2026, 20 Uhr

Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19

3 Liederleben – Musik voller Geschichten: Zwei Musiker – Bert Halbwachs und Volkwin Müller – treffen nach vie-

len Jahren wieder aufeinander. Schon in den 80ern begeisterten sie gemeinsam mit ihrer Band das Publikum: mit Songs über Frieden, Leben und Menschlichkeit.

Heute bringen sie diese Lieder in neuem Gewand zurück auf die Bühne – zusammen mit frischen Klängen aus Blues, Pop und Poesie. Freuen Sie sich auf einen Abend voller Musik und Worte, die berühren, bewegen und verbinden.



Volkwin Müller und Bert Halbwachs

Karten für dieses Hauskonzert gibt es für 15 Euro ab sofort direkt bei Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19, Tel. 05235/503720. Mehr: www.weinhandel-blomberg.de und www.volkwin.de

Schreibworkshop

„Kreatives Schreiben für Erwachsene“

mit Robert C. Marley

immer mittwochs, 18:30 – 20 Uhr,

Start 14. Oktober 2026

Stadtbücherei, Kuhstr. 16

Der Autor Robert C. Marley, dessen preisgekrönte Romane und Kurzgeschichten in diversen großen Publikumsverlagen erscheinen, ist seit über 25 Jahren als Schriftsteller tätig. Seit vielen Jahren führt er Workshops zum Thema „Kreatives Schreiben“ durch. Darüber hinaus arbeitet Marley als Sprecher für Hörbuch, Fernsehen und Werbung.



Der Kurs richtet sich an Erwachsene, die gerne Geschichten schreiben und vielleicht sogar veröffentlichen wollen. Marley gibt Techniken an die Hand, mit denen Sie Ihre Werke planen, verbessern, spannender aufbauen und flüssiger schreiben und Verlagsreif lektorieren können. Die Dauer des Workshops ist auf 10 Doppelstunden und eine Infoveranstaltung angesetzt. Inhaltlich werden vor allem folgende Themen

behandelt: Wie plane ich den Aufbau einer Kurzgeschichte, eines Romans? Was ist die Heldenreise und wer ist der Protagonist, der sich auf diese Reise begibt? Das richtige Setting finden. Show! Don't tell! – Leser wollen Geschichten erleben, nicht erzählt bekommen. Schreiben mit allen Sinnen. Spannungsaufbau – was ist Spannung eigentlich? Schreiben von Cliffhängern. Der harte Schnitt – eine wichtige Erzähltechnik. Wahl der „richtigen“ (interessantesten) Erzählperspektive. Lebendige Dialoge schreiben. Glaubhafte Charaktere erschaffen durch Charakterisierung in Dialog und Erzähl- und Subtext. Was ist eine Schreibblockade und wie entkomme ich ihr? Konstruktive Kritik ist wichtig – warum der Lektor im Verlag unser bester Freund und nicht unser Feind ist. Sie lernen, sich gegenseitig zu lekturieren, an Ihren Geschichten zu feilen und sie Schritt für Schritt zu verbessern. Darüber hinaus gibt es jede Menge Hintergrundinformationen zum Thema veröffentlichen der eigenen Texte: Wie arbeitet ein Verlag? Warum werden Manuskripte abgelehnt? Wie wird man Autor, etc. Weitere Infos/Anmeldung gibt es bei der VHS Lippe Ost, Ansprechpartnerin ist Frau Rieke Becker, Tel. 05282 / 980424, E-Mail: becker@vhslippe-ost.de. Die Kosten für die Teilnahme liegen bei 125 Euro pro Person. Mehr: www.vhslippe-ost.de

Folgen Sie dem Blomberger KulTourJournal auch auf Instagram!

[blomberger.kultourjournal](https://www.instagram.com/blomberger.kultourjournal)

Änderungen in den Programmen sind vorbehalten! Alle Angaben wurden sorgfältig geprüft, dennoch können die Redaktion und die Herausgeber keine Gewähr für die Richtigkeit übernehmen.

Redaktion: Andrea Plat in Kooperation mit den Veranstaltern der Events. Für Anfragen: 05235/503720 oder aplat@gmx.net

Herausgeber: Weinhandel Plat - Neue Torstr. 19 - Blomberg in Kooperation mit dem Kulturamt der Stadt Blomberg und Blomberg Marketing e.V.

Gestaltung: Blomberg Medien - Markus Bültmann, Schiederstr. 5 - 32825 Blomberg www.blomberg-medien.de

Verteilung: 10.000 Stück in Lippe



BLOMBERG
Die Nelkenstadt

Partner
des

**Blomberger
KulTourJournal**

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.



Volksbank Ostlippe eG