

Blomberger KulturJournal

Kultur- & Genusstipps mit lokaler Note

Themenüberblick:

**„Hauskonzert im Weinkeller“
mit Pete Alderton und Carsten Mentzel**
12. Oktober 2019, 20 Uhr

**„Die Loire und ihre Weine...“
Multivisionshow mit Live-Musik**
19. Oktober 2019, 19:30 Uhr

**Ausstellungseröffnung
„Lippisches Panoptikum“**
8. November 2019, 17 Uhr

**„Durch die Zeiten...“
Konzert des Dachkammerchors**
8. November 2019, 19 Uhr

13. Blomberger Songfestival
8. November 2019, 19 Uhr und
9. November 2019, 19 Uhr

Musikalische Gedenkstunde
9. November 2019, 19 Uhr

**Schlager-Vinyl-Abend
mit Rainer „Findus“ Koch**
23. November 2019, 18 Uhr

Sint Nicolaas Markt
29. November 2019 bis
1. Dezember 2019

**Blomberger Weihnachtskonzert
Neue Philharmonie Westfalen**
8. Dezember 2019, 18 Uhr

Charles Dickens Festival
14. und 15. Dezember 2019

**Konzert „Rauhnächte“
mit iuvento musica**
28. Dezember 2019, 18 Uhr

**Lateinamerika-Abend
mit dem Trio „Manos Arriba“**
25. Januar 2020, 19:30 Uhr

**„Samstagskonzert im Weinkeller“
mit dem Duo „a.mie“
französisch-deutscher Abend**
7. März 2020, 20 Uhr

**„Sonntagskonzert im Weinkeller“
mit Selkie Anderson**
8. März 2020, 17 Uhr

**„Hauskonzert im Weinkeller“
mit Pete Alderton & Carsten Mentzel**
12. Oktober 2019, 20 Uhr
Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19

Der in Paderborn lebende Blues Sänger Pete Alderton ist mit seinem langjährigen Musikpartner Carsten Mentzel am 12. Oktober in der Weinhandlung Plat zu Gast. Er präsentiert seine Musik mit einer hohen Improvisationsfreude, aber auch mit Hommagen an die verstorbenen Blues legenden Robert Johnson, Willie Dixon und Son House. Im Singer-/Songwriter-Genre ist Alderton mindestens ebenso zuhause.



Pete Alderton & Carsten Mentzel

Es ist eine überaus authentische Musik, bei der im Geiste die Bilder von Baumwollfeldern in Mississippi auftauchen, oder man findet sich musikalisch in der Atmosphäre schummriger Clubs in Chicago wieder. Pete präsentiert bei seinem Konzert in Blomberg seine aktuelle CD „Soul In The Fire“. Restkarten für das Hauskonzert gibt es direkt bei Weinhandel Plat, Tel. 05235 503720 für 15 Euro.

**„Die Loire und ihre Weine...“
Multivisionshow mit Live-Musik**
19. Oktober 2019, 19:30 Uhr
Kulturschuppen, Barntrup

Blombergs Franzose Pierre-Louis Plat ist im Loiretal, einer der schönsten Regionen Frankreichs, aufgewachsen. Bei seinem Großvater bekam er einen ersten Kontakt zum Wein, indem er als kleiner Junge bei der Lese half. Der Liebe wegen zog er nach Lippe, wo er mit Hilfe seiner Ehefrau Andrea seit mehr als 19 Jahren Weine aus Frankreich importiert und verkauft. Im September 2018 hat er sich in Begleitung des Fotografen Karl-Heinz Krull aufgemacht, um seiner früheren Heimat einen intensiven Besuch abzustatten, um Weingüter zu besuchen, aber auch um wieder einmal die kulturelle Luft der Loireschlösser und Städte (Chambord, Amboise, Saumur) einzuatmen.

So ist ein Reisebericht mit viel französischem Flair, mit Hintergründen zur Entstehung edler Tropfen und mit vielen stimmungsvollen Einblicken in Landschaften, Schlösser und gastronomische Köstlichkeiten entstanden.



Lassen Sie sich in Pierre-Louis Plats Heimat entführen und genießen Sie die Bilder und Anekdoten einer spannenden Reise. Eine Auswahl der Weine aus den entsprechenden Anbaugebieten wird in den Pausen im Ausschank sein. Dazu werden kleine französische Baguette-Schnittchen angeboten. Musikalisch untermalt wird der Abend von dem Hörteraner Musiker Nis Jesse mit französischer Folklore mit Gesang, Gitarre, Akkordeon und französischem Dudelsack! Nach Präsentationen in Blomberg und Bad Salzuflen wird der Reisebericht im Oktober in Barntrup präsentiert. Eintrittskarten für die Multivisionsshow gibt es bereits direkt im Weinhandel Plat, bei Schuh Bürger in Barntrup und bei der VHS Lippe Ost für 12 Euro.

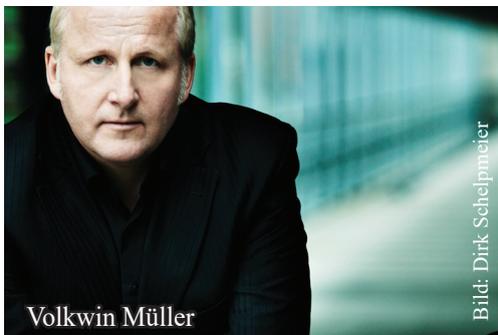
**Ausstellungseröffnung
Peter Menne & Andreas Scheffler
„Lippisches Panoptikum“
Bilder und Geschichten aus dem Land
des Hermanns**
8. November 2019, 17 Uhr

Stadtparkasse Blomberg, Rosenstr. 5
Bei dem Projekt „Lippisches Panoptikum“ haben wir es mit einer Liebes-



erklärung an Lippe zu tun, dargestellt mit einer Prise Humor und Satire. Über ein Jahr lang haben sich der Karikaturist Peter Menne und der Autor Andreas Scheffler voller Neugier auf die Suche nach Anekdoten aus dem Lipperland gemacht. Fündig wurden sie bei Historikern und Volkskundlern, Stadtarchivaren, Heimatforschern oder einfach nur interessierten Lippern. Ausgesucht wurden Schilderungen aus allen Zeitepochen, mit bekannten wie unbekanntem Akteuren. Es sind Anekdoten, die kuriose, ungewöhnliche, aber auch charakteristische Ereignisse wiedergeben. In ihrer Gesamtheit gewähren sie so einen kleinen Einblick in das Lipperland, beschreiben Menschen, Bräuche, Geschichte und Kultur des Landes. Menne schaffte dazu einen leidenschaftlichen Bilderzyklus liebevoller und doch kantiger Karikaturen, die sich mit Heimatgeschichte beschäftigen. Die Ausstellung wird am 8. November um 17 Uhr eröffnet, der Eintritt zu der Präsentation und der anschließenden Lesung ist frei. Die Arbeiten sind anschließend vom 8. November bis zum 29. Dezember 2019 in der Sparkasse Blomberg zu sehen.

deutschlandweit renommierten Musikern begleitet: Uli Kringler (Gitarre), Heinz Lichius (Schlagzeug) und Jens Wrede (Bass).



Volkwin Müller

Bild: Dirk Schelpmeier

Danach übernimmt der Musiker Dirk Darmstaedter (Gesang/Gitarre) die Bühne. Viele Besucher werden ihn noch von seinen Hits mit Jeremy Days in Erinnerung haben. Doch seitdem ist viel passiert und Dirk nimmt weiterhin fleißig Platten auf. Seit 2009 hat er sein eigenes Label und seit 2017 seine eigene Radiosendung auf Bremen zwei. In Blomberg wird er sein neues Album „Strange Companions“ präsentieren.



Dirk Darmstaedter

Bild: Johnny Johnson

Den Abschluss des ersten Festivalabends bildet der in Deutschland und in Blomberg bestens bekannte Liedermacher und Deutschrocker STOPPOK, der bereits zum 3. Mal beim Blomberger Songfestival dabei sein wird.



Stoppok

Bild: Wim Toelke

Diesmal hat er sein aktuelles Album „Operation 17“ im Gepäck. Sein Schaffen wurde 2015 mit dem deutschen Kleinkunstpreis ausgezeichnet.

Den Festivalsamstag eröffnen Achim Amme & Ulrich Kodjo Wendt. Achim ist Musiker, Autor und Schauspieler und überzeugt besonders durch Wortwitz und feinen Humor. Sein Duo-Partner Ulrich ist ein begnadeter Akkordeonspieler, der es versteht, Achims Liedern die richtige Stimmung zu verleihen. Ulrich Kodjo Wendt ist selbst Komponist und hat u.a. Filmmusiken für Fatih Akin geschrieben.



Achim Amme & Ulrich Kodjo Wendt

Bild: Burkhard Battran

Den zweiten Auftritt des Abends bestreitet der Multiinstrumentalist, Produzent und Songschreiber Sebel. Er hat schon mit zahlreichen Kollegen als Sideman auf der Bühne gestanden. So spielt Sebel seit 10 Jahren an der Seite von STOPPOK. Dort spielte er sämtliche Instrumente (Orgel, Piano, Bass, Gitarre, Drums) einmal durch.



Sebel

Bild: Christian Thiele

Man darf gespannt sein, wie er seine eigenen Stücke u.a. von seinem aktuellen Album „Windstärke 10“ beim Festival als Trio präsentieren wird. Den Festivalabschluss bilden Christina Lux & Oliver George. Christina ist in Blomberg durch ihre intensiven Auftritte beim Songfestival und ihre intimen Hauskonzerte im Weinkeller bestens bekannt. Ihre Songs schaffen es regelmäßig auf die Liederbestenliste und ihre aktuelle CD „Leise Bilder“ wurde im letzten Jahr mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet.



Christina Lux

Bild: Sebastian Niehoff

Diesmal wird sie beim Festival ihre einfühlsamen und textstarken Songs

„Durch die Zeiten...“

Konzert des Dachkammerchors

8. November 2019, 19 Uhr

Ev. Kirche Reelkirchen, Mühlenstr. 8

Das neue Projekt des Dachkammerchors beschäftigt sich mit dem Thema Zeit. Musikalisch greift der Chor unterschiedliche Epochen auf - eine bunte Mischung von Chorstücken in verschiedenen Sprachen, Rhythmen und Sounds. Die Zeitreise beginnt im 16. Jh. mit einem lateinischen Chorsatz und führt weiter von Johann Sebastian Bach bis Mendelsohn-Bartholdy, von Billy Joel über Coldplay und Maybepop bis ins jetzige Jahrtausend. Chorleitung: Sandra Lücke; Klavierbegleitung Annette Wolf. Der Eintritt ist frei, eine Spende am Ausgang erwünscht. Infos und weitere Termine: www.dachkammerchor.de

13. Blomberger Songfestival

8. und 9. November 2019

Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22

Anfang November erwartet die Fans von handgemachter Singer/Songwriter-Musik wieder ein absolutes Highlight in Blomberg!

Programmübersicht:

Freitag, 8. November, 19 Uhr

Volkwin Müller & Band

Dirk Darmstaedter

Stoppok

Samstag, 9. November, 19 Uhr

Achim Amme & Ulrich Kodjo Wendt

Sebel Trio

Christina Lux & Oliver George

Der Detmolder Liedermacher Volkwin Müller (Gesang/Gitarre) macht seine Konzerte durch seine eingängige Stimme, sein versiertes Gitarrenspiel und seine Bühnenerfahrung zu einem besonderen Erlebnis. „Er hat eine Stimme wie James Taylor...“ sagte das Hamburger Abendblatt bereits über ihn. Beim diesjährigen Songfestival wird Volkwin Songs seiner neuen CD „Auf dem Weg“ präsentieren und dabei von drei

gemeinsam mit Oliver George vorstellen, wodurch Vielseitigkeit und Intensität des Auftritts noch gesteigert werden. Karten für das Blomberger Songfestival gibt es wie immer bei dem Hauptsponsor des Songfestivals, der Volksbank Ostlippe eG, Tel. 05235 95190, im Vorverkauf für 28 Euro pro Abend (Abendkasse 32 Euro), ein Kombiticket für beide Abende kostet 50 Euro. Der Vorverkauf läuft bereits auf Hochtouren. Mehr: www.songfestival-blomberg.de

Musikalische Gedenkstunde
9. November 2019, 19 Uhr
Klosterkirche Blomberg,
Im Seligen Winkel

Der 9. November ist ein denkwürdiger Tag. In der deutschen Geschichte fallen die Erlebnisse von 1918 mit den schrecklichen Erlebnissen der sog. Reichskristallnacht von 1938 zusammen mit der Erinnerung an die Öffnung der deutsch-deutschen Grenze 1989. Zusammen mit Schülerinnen und Schülern der Sekundarschule Blomberg soll in einer musikalischen Gedenkstunde eine Gelegenheit zum Innehalten in der ehem. Klosterkirche geschaffen werden. Musik und Texte ergänzen sich zu einem lebendigen Gedenken und einem hoffnungsvollen Ausblick auf die Zukunft. Die musikalische Umrahmung übernimmt die Detmolder Chorgemeinschaft Cantus novus mit Werken von Felix Mendelssohn und Johannes Brahms. An der Orgel spielt KMD Prof. Friedhelm Flamme. Der Eintritt ist frei, am Ausgang soll eine Kollekte zur Deckung der Kosten gehalten werden. Die Veranstaltungen innerhalb der Klosterlandschaft OWL werden besonders gefördert durch die Landesregierung, die Kreise Lippe, Höxter, Paderborn und Gütersloh, den LWL, die Verbundvolksbank OWL und Phoenix Contact.

Schlager-Vinyl-Abend
mit Rainer „Findus“ Koch
23. November 2019, 18 Uhr
Wohnpark am Lehmbrink 10

Diese kultige Veranstaltung geht bereits in das 3. Jahr. Auf Einladung der Gastgeberin Doris Wiener wird es eine Neuauflage dieser öffentlichen Tanz- und Klön-Veranstaltung für rüstige und jung gebliebene Senioren geben, die auch einen köstlichen Tropfen Wein zu schätzen wissen.



Es werden bekannte Schlager-Raketen gezündet, und es darf dazu kräftig mitgesungen und getanzt werden. Das verspricht ein

gemütlicher, entspannter und kurzweiliger Abend zu werden mit LP-Verlosungen und dem Genuss ausgesuchter Weine von Andrea und Pierre-Louis Plat. Der Eintritt beträgt 5 Euro und Interessierte können sich ab sofort telefonisch bei Doris Wiener unter 0151 61 97 99 95 anmelden.

Sint Nicolaas Markt
29. November 2019 bis
1. Dezember 2019
historischer Marktplatz

Der Sint Nicolass Markt in Blomberg hat schon durch den Einzug des Sint Nicolaas und seiner zwarten Pieten einen ganz besonderen Flair und unterscheidet sich damit von allen anderen voradventlichen Märkten in der Region.



In diesem Jahr auch mit dabei: Ein interaktives Puppentheater, Kinderschminken und Tattoos, der Fanfarenzug St. Oda aus Merselo in den Niederlanden, Drum-Storm aus Steinheim, ein niederländischer Fischwagen mit Kippeling, De goudgele Palat, holländische Frikadellen, Kroketten und vieles mehr! Notieren Sie in jedem Fall das Datum, Details zum Ablauf werden zu einem späteren Zeitpunkt veröffentlicht.

Blomberger Weihnachtskonzert
Neue Philharmonie Westfalen
8. Dezember 2019, 18 Uhr
Klosterkirche, Im Seligen Winkel

Das Weihnachtskonzert der AG Kultur von Blomberg Marketing e.V. ist fraglos eines der Highlights in der Vorweihnachtszeit. In diesem Jahr wird das Konzert von der „Neuen Philharmonie Westfalen“ gestaltet.



Werke von Händel, Bach und Purcell werden dabei im Mittelpunkt stehen. Nachstehend eine Programmübersicht (Änderungen bleiben vorbehalten):

Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso B-Dur op. 3 Nr. 2
Georg Friedrich Händel:
Ouvertüre zu „Messiah“
Georg Friedrich Händel:
Arien aus „Messiah“, „Ariodante“, „Giulio Cesare“, „Joshua“ und „Serse“
Henry Purcell:

Arie aus „Dido and Aeneas“
Johann Sebastian Bach:
Ouvertüre Nr. 1 C-Dur BWV 1066
Karten für das Weihnachtskonzert gibt es ab sofort in der Geschäftsstelle von Blomberg Marketing e.V. (Tel. 05235 5028342), bei Weinhandel Plat, Blumen Töberich und in den Geschäftsstellen der Lippischen Landeszeitung. Die Karten kosten im Vorverkauf 29 Euro, Restkarten gibt es an der Abendkasse für 34 Euro. Mehr zur „Neue Philharmonie Westfalen“: www.neue-philharmonie-westfalen.de

Charles Dickens Festival
14. und 15. Dezember 2019
historische Altstadt

Erleben Sie Blombergs Altstadt im weihnachtlichen Ambiente des 19. Jahrhunderts. Mit dabei sind Feuerflut, Salty Shores, das Zelt der Wunder, ein Zirkus, ein Schottenlager, Gaukler, Krabauter, eine Puppenbühne, Mitmachaktionen und vieles mehr. Ein Tagesticket kostet 2 Euro, Park & Ride ist ausgeschildert.



Zusätzlich zu dem Charles Dickens Festival organisiert der Verein Blombergerland noch zwei besondere Highlights in der Vorweihnachtszeit: Am 14. Dezember gibt das Junge Vokalensemble Hannover ein ganz besonderes Konzert exklusiv in Blomberg. Beginn ist um 18:30 Uhr in der Klosterkirche. Eintritt 10 Euro (inkl. Eintritt zum Charles Dickensfestival). Vom 19. bis 22. Dezember ist die Welt der Puppen zu Gast und präsentiert „Charles Dickens - Eine Weihnachtsgeschichte“ im Burggarten, Eintritt 12 Euro. Tickets für beide Veranstaltungen gibt es im Heimatshop, Neue Torstr. 25, und bei Blomberg Marketing e.V. Mehr: www.blombergerland.de

Konzert „Rauhnächte“
mit iuvento musica
28. Dezember 2019, 18 Uhr
Klosterkirche, Im Seligen Winkel

Ein Weihnachtskonzert zum 5. Advent? Es ist schon eine schöne Tradition: Alle zwei Jahre gestaltet der Blomberger Meisterchor „iuvento musica“ in der Klosterkirche ein großes Weihnachtskonzert. Aber das war noch nie am 5. Advent. Also „Weihnachten verpennt“? Nicht ganz, denn dieses Mal ist es kein Weihnachtskonzert und damit auch nicht vor Weihnachten. Mit dem 24. Dezember wandelt sich der vorweihnachtliche Stress in Ruhe, Frieden und Freude, in Liebe. Und es beginnen die langen düsteren Winternächte, genauer gesagt die 12 mystischen Rauhnächte: Die Naturgesetze gelten nicht und die mit alter Musik gerufenen Geister prophezeien kommende Zeiten, denn jede der geheimnisvollen

Nächte steht für einen leuchtenden Moment im kommenden Jahr: Licht im Dunkel – Freude im Alltag – Hoffnung in Tristesse – Liebe in Gleichgültigkeit. Dieses Konzert wird mystisch und geisterhaft, hoffnungsvoll und geistlich, rätselhaft und leuchtend.



Als Gast agiert ein hochkarätiger Instrumental-Künstler, der Konzert-Gitarrist Jouyan Tarzaban. Der Kartenvorverkauf läuft über den Chor (Vorstand oder Sänger) direkt oder über die Vorverkaufsstellen der LZ. Im Vorverkauf kosten die Karten 12 Euro, an der Abendkasse 15 Euro.

**Lateinamerika-Abend
mit dem Trio „Manos Arriba“
25. Januar 2020, 19:30 Uhr**

Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22
„Manos Arriba“ das sind Nis Jesse (Gitarre, Gesang, Perkussion), Bülent Sezen (Schlagzeug) und Tim Nass (Kontrabass). Das Trio interpretiert Songs aus Spanien, Kuba, Mexiko, Jamaika und anderen tropischen Gefilden. Romantische Boleros, feurige Flamenco-Rumbas und traditionelle kubanische Musik sind Schwerpunkte des unbeschwernten Trios. Manche Titel werden traditionell interpretiert, andere sind modern arrangiert.



Manos Arriba

Die AG Kultur von Blomberg Marketing e.V. möchte mit diesem Abend ein bisschen Sonne, Wärme und Lateinamerika-Feeling ins Kulturhaus und in die Herzen der Zuhörer bringen. Karten gibt es ab Anfang Dezember in der Geschäftsstelle von Blomberg Marketing (Tel. 05235 5028342), bei Blumen Töberich und bei Weinhandel Plat. Die Karten kosten im Vorverkauf 12 Euro. Restkarten gibt es an der Abendkasse für 15 Euro.

**„Samstagskonzert im Weinkeller“
mit dem Duo „a.mie“**

französisch-deutscher Abend

7. März 2020, 20 Uhr

Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19

Vor genau 15 Jahren trafen sich Altkanzler Gerhard Schröder und der ehemalige französische Präsident Jaques Chirac in Blomberg: Ein Großereignis für die kleine Stadt! Andrea und Pierre-Louis Plat möchten an diesen besonderen Tag und an die deutsch-französische Freundschaft im Allgemeinen erinnern und haben das Lemgoer Duo a.mie mit einem französisch-deutschen Musikprogramm eingeladen: „Bonsoir mes amies!“ Passend zum gleichnamigen Titel von Reinhard Mey lädt das Duo „a.mie“ mit Nadine Brokmann und Anne Miebach zu einem Konzertabend ein, bei dem es auf allen Ebenen um Freundschaft gehen soll. Mit Klavier, Ukulele, Gitarre, Cajón und zweistimmigem Gesang geben die Musikerinnen Lieder vor allem aus ihrem französisch-deutschen Repertoire zum Besten. Freuen Sie sich auf einen Abend mit vielen Gelegenheiten zum Zuhören, Träumen und Mitsingen von Chanson bis zu modernem Pop.



Anne Miebach & Nadine Brokmann

Wie immer werden französische Weine im Ausschank sein, für diesen besonderen Abend jedoch auch einige deutsche Tropfen. Eintrittskarten gibt es direkt bei Weinhandel Plat für 15 Euro. Weitere Informationen unter Tel. 05235 503720 oder www.weinhandel-blomberg.de.

**„Sonntagskonzert im Weinkeller“
mit Selkie Anderson**

8. März 2020, 17 Uhr

Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19

Selkie Anderson ist als Musikerin und Sängerin in verschiedensten Welten unterwegs. Neben Bandprojekten in rockigeren Genres sammelte sie ihre musikalischen Erfahrungen vor allem in den Bereichen Folk, Singer-Songwriter, Weltmusik, Mittelalter und Klangreisen. So vielseitig wie die Biografie sind auch die Einflüsse in ihrer Musik. Eine große Inspirationsquelle für ihre ei-

genen Lieder ist die Natur, so wie Mythen und die Geschichten des Lebens. Durch eine große Verbindung zur keltischen Welt, wie auch die Liebe zu den Saitenklängen der Harfe, ist diese auf Selkies Weg zu ihrem Hauptinstrument geworden.



Selkie Anderson

Neben der Harfe, hat sie zuweilen auch andere besondere Instrumente mit im Gepäck wie z.B. das Hang, ein Instrument ähnlich der Steeldrum welches 2001 von der Schweizer Firma Pan-ART auf den Markt gebracht wurde. Mystische Melodien und verträumte Lieder laden die Zuhörer dazu ein, den Alltag hinter sich zu lassen und zu verweilen. Das Repertoire reicht von zarten Sphärenklängen bis hin zu folkigen Songs und bekannten Stücken. Karten für den Abend gibt es für 12 Euro direkt bei Weinhandel Plat, Tel. 05235 503720. Mehr: www.selkieanderson.com

Änderungen in den Programmen sind vorbehalten! Alle Angaben wurden sorgfältig geprüft, dennoch können die Redaktion und die Herausgeber keine Gewähr für die Richtigkeit übernehmen.

Redaktion: Andrea Plat in Kooperation mit den Veranstaltern der Events. Für Anfragen: 05235/503720 oder info@kultourjournal.de

Herausgeber: Weinhandel Plat - Neue Torstr. 19 - Blomberg in Kooperation mit dem Kulturamt der Stadt Blomberg und Blomberg Marketing e.V.

Gestaltung: Blomberg Medien - Markus Bültmann, Schiederstr. 5 - 32825 Blomberg www.blomberg-medien.de

Verteilung: 45.000 Stück in Lippe



Partner
des



Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

