

Klavierkonzert mit Johannes Friedemann Knoll
Gestaltung des Vorprogramms durch die Johannes Brahms Schule, u.a. Werke von Brahms und Beethoven

6. September 2014, 19 Uhr
Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22
Der Pianist Johannes Friedemann Knoll ist mit den Diabelli-Variationen von Ludwig van Beethoven bekannt geworden. Sein Spiel wurde mehrfach von Westdeutschen Rundfunk im Fernsehen ausgestrahlt.



Johannes Friedemann Knoll

Er begann seine Ausbildung bei Barbara Szczepanska, die er bei Alfredo Speranza und Nora D'Allo fortsetzte. Im Jahr 2008 schloss er sein Konzertdiplom mit Auszeichnung im Fach Klavier bei Homero Francesch ab. Wichtige künstlerische Impulse erhielt er bei Vladimir Ashkenazy.

Johannes Friedemann Knoll war unter anderem Gastsolist beim 50-jährigen Jubiläum der Berliner Philharmonie, wo er vor ausverkauftem Haus Beethovens Klavierkonzert Nr. 5 interpretierte. Der Preisträger internationaler Wettbewerbe gastiert bei internationalen Klavierfestivals, wie dem Münsterlandfestival und dem Klavierfestival Greetsiehl und ist gefragter Solist bei Orchestern in Europa und den USA.

Die AG Kultur von Blomberg Marketing e.V. freut sich, diesen Pianisten Anfang September in Blomberg begrüßen zu dürfen. Das Vorprogramm des Abends wird von der Johannes Brahms Schule gestaltet. Eintrittskarten gibt es im Vorverkauf ab Juli für 15 Euro bei Blumen Töberich, Weinhandel Plat und in der Geschäftsstelle von Blomberg Marketing e.V. Tel. 05235 5028342. Restkarten gibt es an der Abendkasse für 18 Euro. Die AG Kultur freut sich auf Ihren Besuch!

„Wein auf dem Wasser“
20. September 2014, 19 Uhr
Schiff auf dem Schiedersee

Genießen Sie mit Andrea und Pierre-Louis Plat eine Weinprobe auf dem Schiff auf dem Schiedersee. Bei dieser Weinprobe sind vor allem die idealen Weine für Herbst und Winter mit an Bord. Außerdem wird dem Bereich Champagner ein besonderes Augenmerk geschenkt! In der Weinprobe enthalten sind neben den Weinen auch Mineralwasser, Baguette, Käse und

französische Salami sowie die Bootsfahrt.



Champagne

Karten gibt es direkt bei Weinhandel Plat für 18 Euro, Tel. 05235/503720.

Gitarren-Konzert
mit Jens Kommnick und Ian Melrose
New Acoustic Guitar & Celtic
27. September 2014, 19 Uhr
Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22

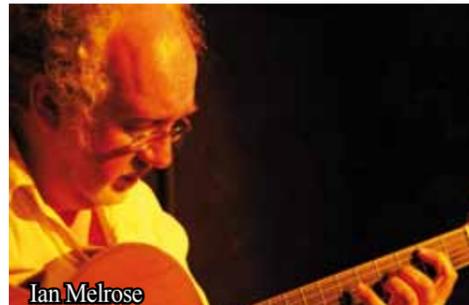
Jens Kommnick ist Musiker, Arrangeur, Komponist, Produzent sowie freier Fachautor und spielt seit 35 Jahren akustische Gitarre. Er gilt als führender Vertreter des Celtic Fingerstyle, der es zudem versteht, auch andere Einflüsse aus Klassik, Jazz und Rock in seine filigrane Gitarrenklänge einfließen zu lassen. Sein Solo-Album „Siúnta“ wurde international mit überragenden Kritiken



Jens Kommnick

bedacht, und Radiostationen im In- und Ausland spielen seine Musik. Seine Zusammenarbeit mit Reinhard Mey machte ihn zusätzlich populär und sein bei der EMI erscheinendes Soloalbum „Kommnick spielt Mey“ erhielt glänzende Rezensionen. 2012 wurde er – als erster Deutscher in der Geschichte – mit seiner Gitarre doppelter „All Ireland Champion“, sowohl als Solist als auch als Begleiter. Mehr: www.jenskommnick.de

Als Solokünstler und Gründungsmitglied verschiedener Projekte (Kelpie, The Island Tapes, Talking Water und Leuchter/Melrose Duo) wurde Ian Melrose schnell zu einem der gefragtesten Akustik-Gitarristen der deutschen Musikszene.



Ian Melrose

Inzwischen haben ihm ausgedehnte Tourneen in den USA, Kanada, Italien, Norwegen, Großbritannien und Deutschland viele Fans auf der ganzen Welt beschert. Immer wieder wird er auch von Kollegen ins Studio gebeten, sei es für Reinhard Mey oder für eine Filmmusikaufnahme, bei der oft sein virtuosos Spiel auf der irischen „Low Whistle“ oder auf der „resonator slide-guitar“ zusätzlich in Anspruch genommen wird. Mehr: www.melroseacousticguitar.com

Rock ‚N‘ Roll Workshop
mit Chronist und DJ Rainer „Findus“ Koch
4. Oktober 2014, 19:30 Uhr
Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19

Unter dem Motto „Die Geschichte der Beat-Bands“ wird Rainer Koch im Weinhandel Plat auch in 2014 eine Vinyl-Party veranstalten. Der Chronist präsentiert Informationen und Anekdoten zu jedem Musiktitel und die Gäste dürfen ebenfalls ihre Lieblings-Platten aus den 60er Jahren mitbringen, um sie an diesem Abend zu spielen.



Rainer „Findus“ Koch

Verlosungen und Schallplatten-Schenkungen runden das Programm ab. Eintritt: 6,00 Euro, ermäßigt für Schüler, Studenten, Rentner: 4,50 Euro. Karten gibt es ab August bei Weinhandel Plat.

Schon jetzt notieren!

8. Blomberger Songfestival
21. und 22. November 2014
Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstraße 22
www.songfestival-blomberg.de

Änderungen in den Programmen sind vorbehalten! Alle Angaben wurden sorgfältig geprüft, dennoch können die Redaktion und die Herausgeber keine Gewähr für die Richtigkeit übernehmen.

Redaktion: Andrea Plat in Kooperation mit den Veranstaltern der Events.
Für Anfragen: 05235/503720 oder info@kultourjournal.de

Herausgeber: Weinhandel Plat - Neue Torstr. 19 - 32825 Blomberg in Kooperation mit dem Kulturamt der Stadt Blomberg und Blomberg Marketing e.V.

Gestaltung: NEW CLASSIC Werbeagentur, 32825 Blomberg - www.ncw24.de
Verteilung: 10.000 Stück in Lippe
Für die Online-Bereitstellung des Blomberger KulTour Journals danken wir www.blomberg-voices.de

Das nächste KultourJournal erscheint voraussichtlich im September 2014.



Themenüberblick:

Hauskonzert im Weinkeller
mit Ulf Hartmann
10. Mai 2014, 20 Uhr

Festliche Einweihung des Martiniturms
11. Mai 2014, 17:30 Uhr

„Zwischenmenschliches“
Der Lions-Club Blomberg präsentiert das Vokalsexett „Chapeau“
16. Mai 2014, 20 Uhr

Chorkonzert: Capella St. Crucis
16. Mai 2014, 20:30 Uhr

Blumen- & Bauernmarkt
18. Mai 2014, 11 bis 18 Uhr

„Wein auf dem Wasser“
24. Mai 2014, 19 Uhr

Hauskonzert im Weinkeller
mit Katja Werker
21. Juni 2014, 20 Uhr

Gitarren-Konzert
mit Dirks & Wirtz und „Die Philisöphen“
28. Juni 2014, 19 Uhr

Nächte der Poesie im Martiniturm
in Text und Klang
u.a. mit Schauspiel, Gesang & Saxophon
28. Juni 2014, 20 Uhr
29. Juni 2014, 18 Uhr

Fest am Martiniturm
„Rund um den Turm“
29. Juni 2014, ab 11 Uhr

Nelkenfest mit Bloemencorso
4. bis 6. Juli 2014

Blomberger Kunstmauer
3. August 2014, 11 bis 18 Uhr

Klavierkonzert
mit Johannes Friedemann Knoll – Gestaltung des Vorprogramms durch die Johannes Brahms Schule - Werke von Brahms und Beethoven
6. September 2014, 19 Uhr

„Wein auf dem Wasser“
20. September 2014, 19 Uhr

Gitarren-Konzert
mit Jens Kommnick und Ian Melrose
New Acoustic Guitar & Celtic
27. September 2014, 19 Uhr

Rock ‚N‘ Roll Workshop
mit Chronist und DJ Rainer „Findus“ Koch
4. Oktober 2014, 19:30 Uhr

Hauskonzert im Weinkeller mit Ulf Hartmann
10. Mai 2014, 20 Uhr
Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19

„ulf hartmann.
akustisch. ehrlich. live.
lieder für verliebte, lieder für betrogene, für leidenschaftliche, für loser, für gewinner und für trinker...
ulf hartmann passt nicht ins typische john-wayne-klischee – er ist erfrischend uncool. und er macht uncoole lieder. mit ecken und kanten. und mit viel platz für gefühle, hauptsache man hat welche. egal ob verliebt, verrückt, betrogen, berauscht, berieselt oder einfach nur so...



Ulf Hartmann

ulf hartmann. ein mann, eine gitarre. berührung mit musik und eine stimme, die bewegt...“
Karten für das Hauskonzert gibt es ab sofort bei Weinhandel Plat für 12 Euro, Tel. 05235/503720. Mehr: www.ulf-hartmann.de

Festliche Einweihung des Martiniturms
11. Mai 2014, 17:30 Uhr

Der Martiniturm wird nach Abschluss der Bauphase mit seiner erneuerten Schiefereindeckung, mit festfügtem Mauerwerk und der inneren Begehbarkeit bis zu den Glocken als neue Blomberger Kultur- und Begegnungsstätte eingeweiht. Im Anschluss an die musikalisch auf der Trompete begleitete Einweihung besteht die Möglichkeit, den Turm zu besteigen und sein „Innenleben“ genau in Augenschein zu nehmen. Man kann den

läutenden Glocken zusehen und über die Dächer der Stadt aus dem Turm heraus schauen. Auch der angrenzende neu gestaltete Platz „Am Martiniturm“ lädt zum Verweilen ein. Alle Interessierten sind an diesem Abend herzlich willkommen.

„Zwischenmenschliches“
Der Lions-Club Blomberg präsentiert das Vokalsexett „Chapeau“
16. Mai 2014, 20 Uhr

Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22
Wenn uns der schöne Frühling begrüßt, erwachen Mensch und Natur zu neuem Leben – und damit auch vielfältige Emotionen! Und wo kann man diese besser beobachten als zwischen den Menschen selbst? Das Frühjahrskonzert des Ensembles „Chapeau“ widmet sich genau diesem Thema und möchte Sie aus dem Alltag in die Welt der zwischenmenschlichen Gefühle entführen. Chapeau wird dieses Thema am 16. Mai in dem Kulturhaus „Alte Meierei“ in Blomberg gesanglich näher durchleuchten und Sie mit hierzu passenden a-cappella-Stücken erfreuen.



Chapeau

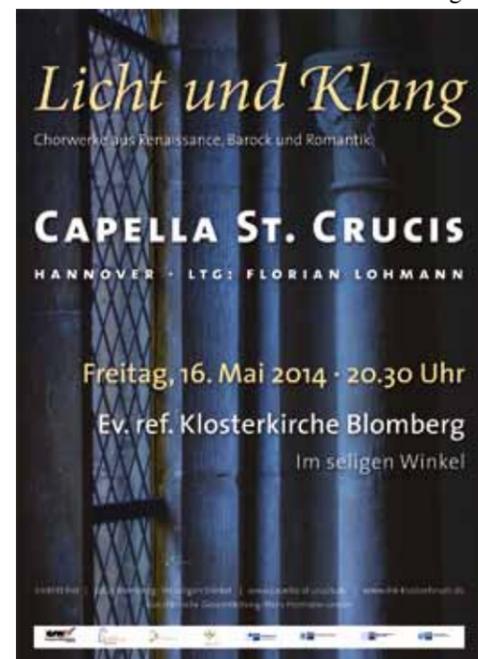
Das kleine Vokalsexett ist in der Region seit einigen Jahren bekannt für seine Konzerte, die stets ein Motto gesanglich umrahmen. Dabei ist den SängerInnen wichtig, sich auf keine Stilrichtung und Sprache festlegen zu lassen. Und diese Freiheit sowie die 6-stimmigen Liedsätze machen die Auftritte jeweils zu einer kleinen Besonderheit. Dieses Mal haben sie wieder neben bekannten Stücken auch unbekanntes, teils selbst arrangiertes Liedgut, im Gepäck! Von belustigt bis ernst oder ironisch, romantisch, abgeklärt und auch ein wenig „böse“ – es sind viele Facetten dabei. Chapeau, das sind übrigens:

Claudia Freund:	Sopran
Elvira Pollmann:	Mezzosopran/Alt
Daniela Palma:	Alt/Mezzosopran
Michael Sikman:	Tenor
Dr. Thomas Freund:	Tenor/Bariton
Christian Fischer:	Bass

Karten für das Konzert gibt es u. a. bei Bürobedarf Richter in Blomberg für 15 Euro.

Chorkonzert: Capella St. Crucis
16. Mai 2014, 20:30 Uhr

Klosterkirche, Im Seligen Winkel
Im Rahmen des Klosterforums der Industrie- und Handelskammer gastiert die Capella St. Crucis aus Hannover in der Klosterkirche in Blomberg.



Das Ensemble hat schon viele Preise gewonnen und gehört zur Zeit zu den renomiertesten Chören Deutschlands. Von den etwa 60 Sängerinnen und Sängern verfügen die meisten über eine stimmliche Ausbildung und langjährige Chorerfahrung. Das Repertoire umfasst Chorwerke von der Renaissance bis zur Moderne, darunter auch Uraufführungen. Einen besonderen Schwerpunkt bilden dabei die Chorwerke Johann Sebastian Bachs. Liebhaber guter Chormusik sollten sich dieses besondere Konzert nicht entgehen lassen! Der Eintritt ist frei.

Blumen- und Bauernmarkt mit verkaufsoffenem Sonntag
18. Mai 2014, 11 bis 18 Uhr
historische Altstadt

Dieses Jahr findet bereits zum vierten Mal der Blomberger Blumen- und Bauernmarkt statt. Am Sonntag, den 18. Mai, lädt Blomberg Marketing wieder von 11 bis 18 Uhr zum Bummeln auf den Blomberger Markt ein. Unter den rund 20 Ausstellern befinden sich verschiedene örtliche und regionale Händler aus den Bereichen Blumen und Floristik, Handwerk, Bioprodukte wie Käse und Gemüse sowie Vertreter von landwirtschaftlich-karitativen Einrichtungen. Der regionale Aspekt bei der Auswahl der Händler ist dem Initiator Erhard Kupke, Einzelhändler und engagiertes Mitglied bei Blomberg Marketing e.V., ein besonderes Anliegen und steht auch im vierten Jahr wieder im Fokus.



Neben den Ständen locken weitere Attraktionen: Sowohl die Ostlippische Tafel, Ausgabestelle Blomberg, als auch die Landfrauen kümmern sich um das leibliche Wohl der Besucher. Zudem wird an diesem Tag das Niedermtor, Lippes ältestes noch erhaltenes Stadttor, zur Besichtigung offenstehen. Da die Begehung nicht ohne Begleitung möglich ist, werden die Blomberger Stadtführer um 12, 14 und 16 Uhr allen Interessierten den Zugang ermöglichen und Fragen beantworten. Der Blomberger Einzelhandel lädt zudem von 13 bis 18 Uhr zum Shoppen ein. Mehr: www.blomberg-marketing.de

„Wein auf dem Wasser“
24. Mai 2014, 19 Uhr

Schiff auf dem Schiedersee
Genießen Sie mit Andrea und Pierre-Louis Plat eine Weinprobe auf dem Schiff auf dem Schiedersee!



Während der Rundfahrt um den Schiedersee entdecken Sie Weine, die am Wasser gewachsen sind: an der Dordogne, der Loire oder dem Mittelmeer... Eine Weinprobe, die einen guten Einblick in Frankreichs Weinvielfalt bietet und gleichzeitig in einer außergewöhnlichen Atmosphäre stattfindet! In der Verkostung enthalten sind neben den Weinen auch Mineralwasser, Baguette, Käse und französische Salami sowie die Bootsfahrt. Karten gibt es direkt bei Weinhandel Plat für 18 Euro, Tel. 05235/503720.

Hauskonzert im Weinkeller mit Katja Werker
21. Juni 2014, 20 Uhr

Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19
Nachdem Katja Werker das Publikum beim letzten Blomberger Songfestival bereits nach wenigen Takten in ihren Bann zog, kommt die Sängerin mit der außergewöhnlichen Stimme erneut nach Blomberg! Sie hat ihre neue CD mit im Gepäck! Mit genau den richtigen Zutaten hat Katja Werker, erstmals unter eigenem Label, Songs produziert, die auf direktem Wege das Herz berühren. Das hat es im deutschen Singer-Songwriting so wohl nur selten gegeben. Nach ihrem schmerzlich-schönen Debut „Contact



myself“, drei Major-Verträgen, mehreren Musikpreisen, einer „CD des Jahres“ und langer Suche im englischsprachigen Folk ist sie da angekommen, wo sie uns am meisten berührt: bei sich selbst. „Bring mich nach Hause“ singt sie mit einer Stimme, die so intensiv und brüchig ist wie das Leben. Alles ist nur vorläufig, gibt sie uns zu verstehen, aber mit diesen zwölf „Liedern vom Küchentisch“, allesamt selbst geschrieben, nimmt sie uns an die Hand und bringt auch uns nach Hause. Bundesweit ist sie 2014 mit ihrem aktuellen Programm auch live zu sehen und am 21. Juni in Blomberg! Karten für das Hauskonzert gibt es ab sofort direkt bei Weinhandel Plat für 15 Euro, Tel. 05235 503720.

Gitarren-Konzert mit Dirks & Wirtz und „Die Philisöphen“
„Das Duett: Harmonie zu zweit“
28. Juni 2014, 19 Uhr

Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22
Der Veranstalter, Viele Saiten Kultur in Lippe e.V., freut sich, an diesem Abend Ende Juni wieder ein hochkarätiges Programm präsentieren zu können:

Dirks & Wirtz:
»Ein wundervolles Duo!« urteilte die Gitarrenlegende Ralph Towner über Reentko Dirks und Daniel Nikolas Wirtz, die für ihre Art, konzertante Musik mit unterschiedlichen Stilen wie Tango Nuevo, Jazz, Flamenco und Worldmusic zu verbinden mit dem Sonderpreis des European Guitar Award ausgezeichnet wurden. Neben ihren eigenen Kompositionen wird auch Musik u. a. von Astor Piazzolla, Chick Corea, Sting, John Williams und Harry Belafonte zu einer puristisch-virtuosens Konzertmusik arrangiert.



Reentko ist Gitarrist, Komponist und Studiomusiker. Seine Musik zeichnet sich durch unorthodoxe, selbst entwickelte, perkussive Spieltechniken sowie eine große stilistische Bandbreite aus. Er ist einer der wenigen Gitarristen, die sowohl im klassischen als auch im Pop- und Worldmusicbereich gleichermaßen gefragt sind. In einigen Formationen ist er außerdem auch als Perkussionist aktiv.

Daniel Nikolas Wirtz, Gitarrist und Komponist, hat den größten Teil seines musikalischen Schaffens der Konzertgitarre gewidmet. Seine Auseinandersetzung mit Spielweisen unterschiedlichster Genres, seine Beschäftigung mit der Improvisation sowie seine Liebe zum Jazz machen ihn zu einem vielseitigen Musiker. Mehr: www.dirks-und-wirtz.com

Die Philisöphen:
Die Philisöphen (lat. Philisöphia: Liebe zu geiler akustischer Mucke) sind eine musikalische Minderheit der durch den Machtzuwachs der elektronischen Musik mittlerweile fast ausgestorbenen Philisöphie. Die beiden einzigen noch überlebenden Vertreter dieser Strömung machen sich nun auf, eine fast in Vergessenheit geratene Musik vor dem Untergang zu bewahren.

Philipp Wiechert und Sönke Meinen gehen aber noch einen Schritt weiter. So werden die traditionellen philisöphischen Ideale in ihren eigenen



Kompositionen nicht nur verarbeitet, sondern auf ein völlig neues Level gehoben. Akustische Gitarrenklänge mischen sich mit E-Gitarren-Sounds, Eigenkompositionen wechseln sich ab mit philisöphischen Arrangements alter Klassiker. Und gerade das macht die Konzerte dieses Gitarrenduos auch für jeden Nicht-Philisöphen zur Pflicht. Mehr: www.facebook.com/philisoephen
Eintrittskarten gibt es ab ca. 6 Wochen vor dem Konzert in den Geschäftsstellen der Lippischen Landeszeitung oder per E-Mail an viele-saiten@gmx.de. Details zum Eintritt, Ermäßigungen und dem Jahres-Abonnement finden Sie unter www.viele-saiten.de

Nächte der Poesie in Text und Klang u.a. mit Schauspiel, Gesang & Saxophon
28. Juni 2014, 20 Uhr

29. Juni 2014, 18 Uhr
Martiniturm
Ende Juni finden in dem frisch renovierten Martiniturm die „Nächte der Poesie“ statt. Auch in diesem Jahr werden die Künstler das Publikum mit einer spannenden Mischung von Text- und Klangelementen verzaubern. Poesie – was macht sie mit uns und welche Farben hat sie? Mit diesen Fragen durchziehen die drei Künstler ihre Nacht der Poesie. Die Antworten, die sie geben, sind akustisch und optisch bunt. Dazu nutzen sie unterschiedliche Raum- und Klangfarben – setzen dazu Instrumente, Gesang und Texte ein.

Dirk Mestmacher belegte den Studiengang Schauspiel in Hamburg. Anschließend folgte eine Musicalausbildung am Tanz- und Gesangsstudio

Theater an der Wien. Er wurde mehrfach Preisträger verschiedener Musicalwettbewerbe bevor er sich seiner klassischen Gesangsausbildung wandte. Seit 1988 gastiert Dirk Mestmacher an zahlreichen deutschsprachigen Theatern. Festengagements führten ihn nach Bielefeld, Detmold, Leipzig und Dresden. Seine Ausdruckstärke stellt er zurzeit im Theater Bielefeld in dem Stück „Sandmann“ unter Beweis, einer Bühnenadaptation nach der Novelle von E.T.A. Hoffmann, die Schauspiel und Gesang zu einem dichten Soloband verknüpft.



Andreas Menzel studierte Musik mit Schwerpunkt Saxophon und Klavier. Er kann auf zahlreiche Engagements als Theater- und Studiomusiker verweisen und wirkte bei zahlreichen Konzerten und CD-Produktionen mit. Zudem tritt er in den verschiedensten Ensembles als Gast auf, da er sich vor allem wegen seiner solistischen Fähigkeiten einen Namen machte. Andreas verfügt über große Erfahrung als Musikpädagoge – ebenso als Big Band-Leader, Ensemble-Coach und Orchesterleiter im Bereich symphonischer Blasmusik. Ein ganz besonderes Aushängeschild ist das von ihm 1993 mitgegründete Saxophonquintett „Quintessence“, das internationalen Bekanntheitsgrad erlangte.

Dr. Anke Menzel-Begemann studierte Psychologie und ist als Rehabilitationswissenschaftlerin tätig. Als Laienmusikerin hat sie die Klarinette, das Saxophon und die Arbeit mit Stimme und Texten für sich entdeckt. Mit dem Ziel, Musik und Stimmung durch Sprache zu verbinden, widmet sie sich bereits seit vielen Jahren der Moderation von Konzerten und dem Einstudieren von Werken mit sprachlichen oder darstellenden Passagen. Die Besucher erwartet ein Abend, der alle Sinne ansprechen wird! Eintrittskarten für die Nächte der Poesie gibt es im Vorverkauf für 15 Euro bei Blumen Töberich, Weinhandel Plat und in der Geschäftsstelle von Blomberg Marketing e.V. Tel. 05235 5028342. Restkarten gibt es an der Abendkasse für 18 Euro.

Fest am Martiniturm „Rund um den Turm“
29. Juni 2014, ab 11 Uhr

Um 11 Uhr beginnt das Fest mit einem Gottesdienst auf dem Platz am Martiniturm. Danach gibt es ein feines Speisen- und Getränkeangebot. Der Turm steht an dem Tag für Erkundungen bis zur Glockenstube für die BesucherInnen offen. Im Erdgeschoss wird es die „Kleine Turm-Bühne“ geben, auf der sich Nachwuchs-KünstlerInnen präsentieren. Im Anschluss an das Fest findet der zweite Abend der „Nächte der Poesie“ statt.

Blomberger Nelkenfest
4. bis 6. Juli 2014 mit großem Bloemencorso
Blomberger Altstadt

Das Nelkenfest wird von Freitagabend bis Sonntagabend mit einem vielseitigen Programm viele

Blomberger und Besucher aus dem Umland in die historische Altstadt locken.



Der Sonntag wird vor allem durch den 4. Blomberger Bloemencorso ein absolutes Muss. Der Bloemencorso steht in diesem Jahr unter dem Motto „Blomberg und die Welt“ und kommt noch klangreicher und bunter daher! Begleitet und musikalisch in Szene gesetzt wird der Corso u.a. von den Shademakers, verschiedenen Samba-Gruppen, einer Trommelgruppe und einem Jazz-Ensemble. Die Shademakers haben für den diesjährigen Corso neue Kostüme gefertigt und werden wieder ein toller Hingucker sein!

Die Hauptattraktion sind jedoch immer wieder die Ideen und Kreationen der mitwirkenden Gruppen aus Blomberg und seinen Ortsteilen sowie aus den umliegenden Gemeinden. Alle Corso-Teilnehmer freuen sich auf zahlreiche Zuschauer am Straßenrand, die auch gerne blumig dekoriert erscheinen dürfen. Mehr zum Programm des Nelkenfestes: www.blomberg-marketing.de und www.blomberg-lippe.de

Blomberger Kunstmauer
3. August 2014, 11 bis 18 Uhr
entlang der historischen Stadtmauer, im Burggarten und im Schweigegarten

Am Sonntag, 3. August 2014, findet die 13. Kunstmauer statt. Ein Event an der historischen Stadtmauer mit zahlreichen Bildern und Objekten. Diese außergewöhnliche Ausstellung mit open air Charakter wird begleitet von floraler Kunst, Live-Musik und kulinarischen Genüssen.



Sie sind herzlich eingeladen zur offiziellen Eröffnung der Veranstaltung mit dem Landrat, dem Bürgermeister und dem Organisationsteam um 11 Uhr im Schweigegarten am Pideritplatz. Die Künstler sind bis 18 Uhr persönlich anwesend.

Vorab gibt es wieder einen visuellen Vorschmack durch die „Galerie im Schaufenster“. Dann werden viele Blomberger Geschäfte zu kleinen Galerien mit unterschiedlichsten Kunstwerken, die auch käuflich zu erwerben sind. Mehr: www.kunstmauer-blomberg.de