

Blomberger KulTour Journal

Kultur- & Genusstipps mit lokaler Note

Themenüberblick:

Blomberger Magie-Abende mit Cody Stone

Sa. 24. Januar 2026, 20:00 Uhr und
So. 25. Januar 2026, 17:00 Uhr

Konzert a.mie

Fr. 30. Januar 2026, 20:00 Uhr

Buch- und Vorlesenachmittag

So. 22. Februar 2026, 15:00 bis 17:00 Uhr

Blomberger Comedy-Abend

„Dagmar Schönleber lädt ein...“

mit Thomas Philipzen und
Katinka Buddenkotte

Sa. 28. Februar 2026, 19:30 Uhr

Blick hinter die Kulissen

Von der Buchung zur Umsetzung vor Ort
mit dem Theaterensemble „Les Ames
Singes“ aus Lieusaint

Mi. 11. März 2026, 18:30 Uhr bis 20:00 Uhr

Theaterabend mit dem Ensemble „Les Ames Singes“ aus Lieusaint

adaptiert in deutscher Sprache

Do. 12. März 2026, 19:00 Uhr

Hauskonzert im Weinkeller mit Sue Sheehan

So. 22. März 2026, 18:00 Uhr

Weinkonzert „25 Jahre Weinhandel Plat“ mit Volkwin Müller und dem Jesse Grell Trio

Sa. 18. April 2026, 19:30 Uhr

„Meuterei im Paradies“

Lesung zur wahren Geschichte der Bounty

Do. 23. April 2026, 19:00 Uhr

Blomberger KulTourMomente

So. 31. Mai 2026, 15:30 Uhr bis ca. 21:00 Uhr

Im nächsten Blomberger KulTourJournal werden die Blomberger Kunstmauer am 2. August und die Blomberger Sommerklänge vom 21. bis 23. August die Themenschwerpunkte sein. Notieren Sie diese Termine gerne schon jetzt!

Mehr Termine:

www.blomberg24.de

www.wasserschloss-reelkirchen.de

www.lebendiges-miteinander.de

Blomberger Magie-Abende mit Cody Stone

Sa. 24. Januar 2026, 20:00 Uhr und

So. 25. Januar 2026, 17:00 Uhr

Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22

Cody Stone kommt zurück nach Blomberg! Die Stadt Blomberg und Blomberg Marketing freuen sich, den smarten Entertainer und Magier nach seinen beiden sehr erfolgreichen Shows in 2024 erneut für zwei Auftritte im Kulturhaus „Alte Meierei“ gewonnen zu haben. Cody Stone zauberte bereits in über 100 Episoden seiner eigenen TV-Serien (u. a. Magic Attack) für „The Walt Disney Company“ im Deutschen Fernsehen, ließ eine ganze Insel im Nirgendwo verschwinden und brachte seine Zuschauer in Las Vegas, Hollywood und New York sowie weltweit auf bereits über 50 Kreuzfahrten zum Staunen. Außerdem beeindruckte er mit einem Gastauftritt als erster und bisher einziger Magier in der Kult-Sendung „Wer wird Millionär“ den Moderator Günther Jauch sowie über vier Millionen TV-Zuschauer. In 2025 feierte er sein 25-jähriges Bühnenjubiläum.



Cody Stone | Bild: Frank Wilde

Nutzen Sie die Chance und erleben Sie das neue Programm live in Blomberg. Eintrittskarten gibt es im Vorverkauf bei Blomberg Marketing Tel. 05235 / 502 83 42 und online bei der Neuen Westfälischen unter www.nw.de/events Im Vorverkauf kosten die Karten 28 Euro, Restkarten (soweit vorhanden) gibt es an der Abendkasse für 32 Euro. Ermäßigt für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren 19 Euro im Vorverkauf (23 Euro an der Abendkasse). Mehr zu dem Künstler: www.codystone.de

Konzert a.mie

Fr. 30. Januar 2026, 20:00 Uhr

Kulturkneipe, Dalborn-Hauptstraße 23

a.mie - das sind Anne und Nadine aus Lemgo. Scharf bewaffnet mit Ukulele, Klavier,

Gitarre, Cajón und zwei fesselnden Stimmen geben sie Chansons und Lieder aus ihrem französisch-deutschen Repertoire zum Besten. Ob Zaz oder Michel Fugain, ob Sarah Lesch oder Alin Coen - a.mie schaffen es, von klassischen und modernen Liedern ganz eigene Interpretationen erklingen zu lassen.



Bild: Britta Y. Stricker

Lassen Sie sich entführen in eine musikalische Welt des Träumens und Schmunzelns. Mehr: www.amie-musik.de. Die Kneipe ist ab 19:30 Uhr geöffnet. Der Eintritt ist frei, um eine Spende wird gebeten. Weitere Infos: www.lebendiges-miteinander.de

Buch- und Vorlesenachmittag

So. 22. Februar 2026, 15:00 bis 17:00 Uhr

Stadtbücherei, Kuhstr. 16

Die Stadtbücherei öffnet an diesem Sonntagnachmittag für Bücherfans und Leseratten zu Gesprächen und Austausch über Lieblingsbücher und Neuerscheinungen. Wer Lust hat, darf bei Kaffee und Kuchen gerne sein neues Lieblingsbuch vorstellen. Selbstverständlich kann man auch einfach nur zum Zuhören kommen!



Für eine bessere Planung bittet das Organisationsteam um eine kurze Anmeldung bei Kerstin Mohmeinder Blomberger Buchhandlung Buchstaeplich unter Tel. 05235 / 5995.



BLOMBERG
Die Nelkenstadt

**Blomberger Comedy-Abend
„Dagmar Schönleber lädt ein...“
mit Thomas Philipzen und
Katinka Buddenkotte**

Sa. 28. Februar 2026, 19:30 Uhr

Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22

Die Kabarettistin, Musikerin und Autorin Dagmar Schönleber ist eine Tochter der Stadt Blomberg. Auch wenn sie nun seit mehr als 20 Jahren im Rheinland lebt, verschlägt es sie immer wieder in die Heimat.



Dagmar Schönleber

Und sie bringt Verstärkung mit! So fanden bereits Anika Auweiler, Katie Freudenschuss, Andrea Bongers, Bernd Gieseking und Matthias Reuter den Weg nach Blomberg. Weitere Mixed-Shows sind bereits in Planung. Im Februar wird Dagmar Schönleber einen Abend mit Thomas Philipzen und Katinka Buddenkotte moderieren und auch Auszüge aus ihrem eigenen aktuellen Programm präsentieren. Thomas Philipzen ist seit 1988 mit acht mehrfach preisgekrönten Kabarett-Solos mit Gastspielen im gesamten deutschsprachigen Raum unterwegs. Er arbeitete außerdem jahrelang als Moderator u.a. für den



Bild: Jan Philipzen

WDR, verfasste Autorenbeiträge und ist als Musiker, Darsteller und Hörspielsprecher Teil verschiedenster Produktionen. Zudem präsentierte er mit dem Politikabarett-Duo Funke & Rütther ab 2005 jeweils zum Jahreswechsel als STORNO jährlich den kabarettistischen Jahresrückblick „Die Abrechnung“.

Mit über 65 000 Zuschauern im Jahr ist STORNO eines der erfolgreichsten Kabarett Ensemble Deutschlands. 2024/5 spielte das Trio nach 20 Jahren mit über 2000 gemeinsamen Auftritten und über 1 Millionen Zuschauern seine Abschiedstournee. Seit 2025 ist Thomas Philipzen mit seinem achten Soloprogramm HIRN IN TEILZEIT auf Tournee. Der temperamentvolle Ostwestfale (nein, das ist kein Paradoxon!) rast spielend, singend und improvisierend durch die Unbeständigkeit der politisch-gesellschaftlichen Großwetterlage. Und die macht aus unserer Schaltzentrale derweil einen ordentlichen Brummschädel. Wie soll der gesammelte Wahnsinn der ganzen Erdkugel in ein nur so kleines Gehirn passen? Endzeit oder Wendezeit, Vollzeit oder Auszeit oder einfach gar keine Zeit? Um den Frontallappen ordentlich zu lüften, hilft mutiges Gegenlachen. Ein Abend gegen Frohstoffmangel und Scherzrythmusstörungen.



Katinka Buddenkotte

Bild: Martin Rottenkolber

Katinka Buddenkotte ist Autorin, Kabarettistin, Vorleserin und Exil-Westfalin. Aus der „Toskana Westfalens“ (Münster) emigrierte sie ins Rheinland und tourt seit Jahren von dort aus durch die gesamte Republik, um zu wirken, wo sie gebraucht wird. Und sie wird gebraucht! Denn Frau Buddenkotte leistet Starthilfe für alle, die sich den wahren Herausforderungen des Lebens stellen: Wie wird eine kaputte Waschmaschine zum perfekten Fitness-Partner? Bekommt man durch Vogelbeobachtungen Starallüren oder bloß eine Vollmeise? Ist die Lösung für die Genderdebatte hochprozentig? Hilft ein Klempnerkurs gegen die Klimakrise? Was passiert, wenn man beim Brötchenholen eine neue Identität erhält? Wenn die Bestsellerautorin gerade nicht auf der Bühne steht, schreibt sie über kurz

oder lang kürzer und länger (z.B. für „Die Wahrheit“, taz, titanic, ganze Theaterstücke oder halbe TV-Sendungen). Karten für den Comedy-Abend, den die Stadt Blomberg in Kooperation mit Blomberg Marketing veranstaltet, gibt es bei Blomberg Marketing Tel. 05235 / 5028342 und online unter www.nw.de/events. Die Karten kosten im Vorverkauf 22 Euro, 26 Euro an der Abendkasse.

Blick hinter die Kulissen

**Von der Buchung zur Umsetzung vor Ort
mit dem Theaterensemble „Les Ames**

Singes“ aus Lieusaint

Mi. 11. März 2026, 18:30 Uhr bis 20:00 Uhr

**Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22,
Blomberg (Raum 2 und Saal)**

Die Kulturbefauftragte der Stadt Blomberg, Andrea Plat, freut sich, bereits zum zweiten Mal das Theaterensemble „Les Ames Singes“ aus der französischen Partnerstadt Lieusaint in Blomberg begrüßen zu dürfen. Im März 2026 kommt das Ensemble mit einer hochaktuellen Eigenproduktion zum Thema „Burn Out“ nach Blomberg, das sich vor allem an Schülerinnen und Schüler ab 15 Jahren und an Erwachsene wendet.



Zusätzlich zu der öffentlichen Aufführung am Donnerstag, 12. März, um 19 Uhr (s.u.) wird es zwei Sondervorstellungen für die weiterführenden Schulen geben. Bei diesem Blick hinter die Kulissen gibt es Einblicke in die Vorbereitungen für ein solches Projekt und eine Vorstellung der Beteiligten Akteure aus Frankreich. Von der Idee, über die Buchung, die Adaptierung in deutscher Sprache und die Anpassung an die Gegebenheiten vor Ort bis zur Generalprobe. Anmeldung über die VHS Lippe Ost, Kursgebühr: 4 Euro

Theaterabend mit dem Ensemble „Les Ames Singes“ aus Lieusaint

adaptiert in deutscher Sprache

Do. 12. März 2026, 19:00 Uhr

Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22

Die Stadt Blomberg freut sich, bereits zum zweiten Mal das Theaterensemble „Les Ames Singes“ aus der französischen Partnerstadt Lieusaint in Blomberg begrüßen zu dürfen. In 2024 war das Ensemble mit dem Stück „Le 7ème continent“ zum Thema der Vermüllung der Meere in Blomberg und mit verschiedenen Workshops zum Basteln von Marionetten aus Müll in den weiterführenden Schulen aktiv. Hauptzielgruppe waren hier Schülerinnen und Schüler der 5. und 6. Klassen. Im März 2026 kommt das Ensemble mit einer hochaktuellen Eigenpro-

duktion zum Thema „Burn Out“ zurück, das sich vor allem an Schülerinnen und Schüler ab 15 Jahren und an Erwachsene wendet.

Zum Stück „A Corps Perdue“

Das Stück „A Corps Perdue“ („Mit vollem Körpereinsatz“) analysiert unsere Körper bei der Arbeit. Es handelt sich um ein Stück mit Tanz, visuellen und musikalischen Elementen. Die Tänzerinnen Léa Bridarolli und Marie-Pierre Pirson zeigen tänzerisch und darstellerisch verschiedene Berufe aus unterschiedlichen sozialen Schichten.

Jeder Beruf hat seine Bewegungen, seine Mühen, seine Herausforderungen. Von oben nach unten und von unten nach oben der Karriereleiter werden unsere Körper vor körperliche und psychische Herausforderungen gestellt. Die Tänzerinnen verwandeln sich und schlüpfen in verschiedene Rollen, doch ihre Darstellungen haben eines gemeinsam: Die Unterwerfung vor der Arbeit, bei der man Gefahr läuft, sich selbst und seinen Körper zu vergessen.



Bild: Stéphanie Chérelant

Bei einem intensiven und leidenschaftlichen Austausch zwischen der Künstlergruppe „Les Ames Singes“ und Gästen einer Veranstaltung sagte eine Frau: „Ich habe mein Leben der Arbeit gewidmet, mein Körper gehörte mir nicht mehr. Jede meiner Bewegungen erinnert mich an die Arbeit, obwohl ich seit mehr als 10 Jahren im Ruhestand bin“.

Diese Aussage hat die Künstler noch mehr motiviert, diese Realität mit ihren Körpern mit vollem Einsatz darzustellen, um diese gefühlvollen Geschichten zu erzählen.

Dauer: ca. 1 Stunde – keine Pause. Eintritt: 10 Euro – Schüler/Studenten: 4 Euro (aufgrund des Inhaltes ab 14 Jahren). Anmeldung über die VHS Lippe Ost oder Karten im Vorverkauf bei Blomberg Marketing Tel. 05235 / 5028342.

Hauskonzert im Weinkeller mit Sue Sheehan

**So. 22. März 2026, 18:00 Uhr
Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19**

Sue Sheehan begeisterte in Blomberg bereits bei drei Konzerten im Duo mit Annett Kuhr. Im März 2026 kommt sie nun solo in den Weinhandel. Sue ist gebürtige Amerikanerin, lebt aber schon viele Jahre in Deutschland. Seit 1995 arbeitet Sue freiberuflich in verschiedenen musikalischen Projekten. Sie hat in unterschiedlichen Genres Erfahrung gesammelt (Klassischer Chorgesang, Mittelaltermusik,

Folk, Jazzswing und Singer/Songwriter) und sie ist im In- und Ausland unterwegs.



Sue Sheehan

In ihren Soloprogramm spielt Sue den irischen Bouzouki, die irische Rahmentrommel-Bodhrán und Trompete. Sie schreibt und komponiert ihre Lieder selbst und erzählt Geschichten über das Leben. Durch die unterschiedliche Instrumentierung und Sues einzigartiges Temperament ist das Konzert kurzweilig und lebendig. Sue hat bereits 9 CDs produziert und wird einige am Konzertabend mit im Gepäck haben. Karten für den Abend gibt es direkt bei Weinhandel Plat unter Tel. 05235 / 503720 für 15 Euro. Mehr Infos unter www.sue-sheehan.de

Weinkonzert „25 Jahre Weinhandel Plat“ mit Volkwin Müller und dem Jesse Grell Trio

Sa. 18. April 2026, 19:30 Uhr

Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22

Im April 2001 eröffnete in der Neuen Torstr. 33 der kleine, französische Weinhandel „Rendez-vous du vin“. Viel ist seitdem passiert.



Am 18. April 2026 möchten Andrea und Pierre-Louis Plat einen Rückblick mit den „Best of 25 Jahre Weinhandel in Blomberg“-Momenten geben. Dazu werden sie im Kulturhaus „Alte Meierei“ einen außergewöhnlichen Abend gestalten. Es ist quasi ein „Hauskonzert außer Haus“... Für den musikalischen Rahmen des Abends sorgen Volkwin Müller und Nis Jesse mit Band. Mit beiden Musikern verbinden die beiden viele schöne gemeinsame Erin-

nerungen und Erlebnisse. Einige werden auch an dem Abend zur Sprache kommen.

Der Detmolder Liedermacher Volkwin Müller wird das Weinkonzert mit einem Song eröffnen, den er über die besondere Verbindung von Wein und Musik geschrieben hat, inspiriert durch den Blomberger Weinhandel. Aber auch seine großen Klassiker werden zu Gehör kommen. Dabei spielt er



Volkwin Müller

an diesem Abend im Kulturhaus sowohl eigene Songs als auch Welthits von Lennon oder Springsteen. Volkwin taucht in die Songs regelrecht ein, wodurch eine außergewöhnliche Intensität und Tiefe entsteht. Seine besondere Stimme über die das Hamburger Abendblatt schrieb „...er hat eine Stimme wie James Taylor...“ und sein versiertes Gitarrenspiel lassen die Songs förmlich strahlen: Eine fesselnde Harmonie von Herz und Gitarre. Mehr: www.volkwin.de

Den zweiten Teil des Abends gestaltet Nis Jesse mit seinem Trio. Das Jesse-Grell-Trio ist in Schleswig-Holstein eine feste Größe – kaum eine „NordArt“ und kaum eine „Kieler Woche“ kommt ohne seine



Jesse Grell Trio

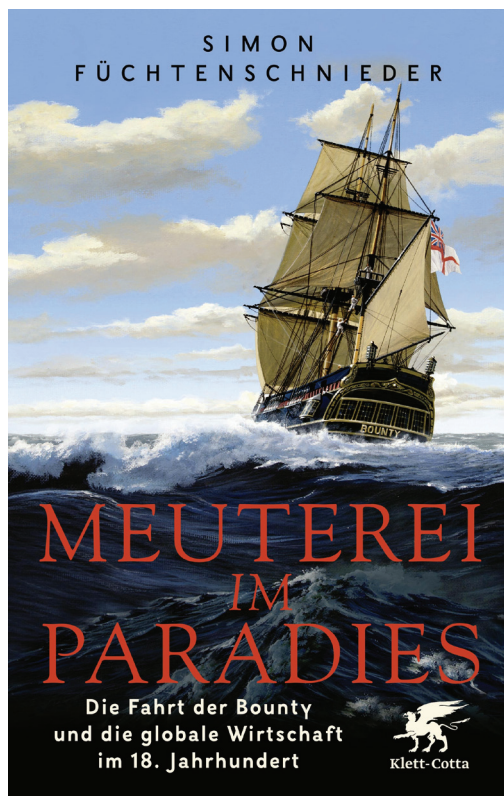
Musik aus. Das Trio besticht durch musikalische Vielfalt, Weltgewandtheit und eine ungezwungene Bühnenpräsenz. Seine Schwerpunkte liegen in der französischen und lateinamerikanischen Musik, interpretiert mit Gesang, Akkordeon, Gitarre, Violine, Querflöte, Kontrabass, Perkussion sowie dem französischen Dudelsack. Am 18. April erklingen Akkordeonmelodien aus der Bretagne, Chansons und Gipsy-Swing aus Paris sowie Schifferlieder von der Loire. Ergänzt wird das Programm durch den zentralfranzösischen Dudelsack.. vielleicht singen die drei Musiker auch mal einen „Son cubano“. Mehr: www.nisjesse.com

Mehr zum Programm, zum Ablauf und zur Weinauswahl für den Abend gibt es in den kommenden Monaten unter www.weinhandel-blomberg.de Karten gibt es direkt bei Weinhandel Plat, Tel. 05235 / 503720 für 15 Euro im Vorverkauf. Restkarten an der Abendkasse für 18 Euro.

**„Meuterei im Paradies“
Lesung zur wahren Geschichte der
Bounty**

**Do. 23. April 2026, 19:00 Uhr
Stadtbücherei, Kuhstr. 16**

Die VHS Lippe-Ost und die Stadtbücherei Blomberg laden ein zur Lesung mit dem Historiker Simon Füchtenschnieder. Der Autor liest am 23. April ab 19 Uhr in der Stadtbücherei aus seiner 2024 erschienenen Dissertation. Mitreißend schildert Simon Füchtenschnieder die Seefahrt der Bounty, die Meuterei an Bord im Jahr 1789 und das Schicksal der Besatzungsmitglieder.



Er zeigt: Die Geschichte der Bounty war kein isoliertes Ereignis, sondern Wegbereiter einer frühen Globalisierung, die unsere Welt bis heute prägt. Im Anschluss an die Lesung besteht die Gelegenheit mit dem Autor ins Gespräch zu kommen und über die Geschichte der Bounty zu diskutieren. Karten sind zum Preis von 5 Euro bei der VHS Lippe-Ost zu erwerben. Weitere Informationen: www.vhslippe-ost.de.

**Blomberger KulTourMomente
So. 31. Mai 2026,
von 15:30 Uhr bis ca. 21:00 Uhr
4 Orte - 4 Acts**

Bei diesem neuen Kulturformat, das die Stadt Blomberg in Kooperation mit Blomberg Marketing veranstaltet, wird die Ent-



Bild: Vera Gerstendorf-Welle

deckung verschiedener Kultursparten mit der Erkundung der Blomberger Innenstadt verbunden. Die Teilnehmenden werden um 15:30 Uhr auf dem Marktplatz von der Kulturbeauftragten Andrea Plat begrüßt und in vier Gruppen eingeteilt. Jede Gruppe erhält eine Begleitung aus der AG Kultur.



Bert Halbwachs und Torsten Buncher

Foto: Mister Blues

Die vier Gruppen werden zu den verschiedenen Erlebnisorten geführt und erhalten schon auf dem Weg zu den Veranstaltungsorten erste Informationen zu Blomberg und den bevorstehenden Kulturerlebnissen. An allen Orten gibt es einen Einblick von ca. 20 Minuten in eine Kultursparte.

Mit dabei sind am 31. Mai Musiker Nis Jesse mit Mittelaltermusik im Martiniturm, Autor und Kabarettist Bernd Giesecking mit Comedy in der Stadtbücherei, Autor Jörg Czyborra mit Ostwestfalen-Krimis in der Buchhandlung Buchstapflich und das Musikduo Mister Blues mit Blueskabarett im Weinhandel Plat.



Jörg Czyborra

Zum Abschluss des Veranstaltung treffen sich alle Teilnehmenden in Katja's Spätschicht zum Austausch und zum gemeinsamen Pickertessen. Karten und Details für den kulturellen Rundgang gibt es ab sofort bei Blomberg Marketing Tel. 05235 / 5028342.

Für eine bessere Planung wird es die Karten nur im Vorverkauf geben. Die Kar-

ten kosten 25 Euro und schließen die 4 Kulturerlebnisse und das Pickertessen ein (Getränke werden selbst gezahlt).



Nis Jesse als „Klanghold“ mit „Esmeralda“

Weitere Termine finden Sie auch im Blomberger Kalender unter: www.blomberg24.de

Folgen Sie dem Blomberger KulTourJournal auch auf Instagram!

 [blomberger.kultourjournal](https://www.instagram.com/blomberger.kultourjournal)

Änderungen in den Programmen sind vorbehalten! Alle Angaben wurden sorgfältig geprüft, dennoch können die Redaktion und die Herausgeber keine Gewähr für die Richtigkeit übernehmen.

Redaktion: Andrea Plat in Kooperation mit den Veranstaltern der Events. Für Anfragen: 05235/503720 oder aplat@gmx.net

Herausgeber: Weinhandel Plat - Neue Torstr. 19 - Blomberg in Kooperation mit dem Kulturamt der Stadt Blomberg und Blomberg Marketing e.V.

Gestaltung: Blomberg Medien - Markus Bültmann, Schiederstr. 5 - 32825 Blomberg www.blomberg-medien.de

Verteilung: 10.000 Stück in Lippe



BLOMBERG
Die Nelkenstadt

Partner
des

Blomberger
KulTourJournal

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.



Volksbank Ostlippe eG