

Eine Weinprobe, die einen guten Einblick in Frankreichs Weinvielfalt bietet und gleichzeitig in einer außergewöhnlichen Atmosphäre stattfindet! In der Weinprobe enthalten sind neben den Weinen auch Mineralwasser, Baguette, Käse und französische Salami sowie die Bootsfahrt. Karten gibt es bereits direkt bei Weinhandel Plat für 18 Euro.

Blumen- & Bauernmarkt mit verkaufsoffenem Sonntag
17. Mai 2015, 11 bis 18 Uhr

Blomberger Innenstadt
Regional - Kulinarisch - Blumig: so lautet das Motto des Blomberger Blumen- und Bauernmarkts, der jedes Jahr an einem Sonntag im Mai auf dem Blomberger Marktplatz stattfindet. Rund 20 Aussteller machen den Besuch zum Erlebnis. Am 17. Mai lädt Blomberg Marketing von 11 bis 18 Uhr zum Bummeln auf den Blomberger Marktplatz ein. Unter den Ausstellern befinden sich verschiedene regionale Händler aus den Bereichen Blumen und Floristik, Handwerk, Bioprodukte wie Käse und Gemüse sowie Vertreter von landwirtschaftlich-karitativen Einrichtungen. Der Blomberger Einzelhandel präsentiert seine saisonalen Angebote von 13 bis 18 Uhr. Mehr: www.blomberg-marketing.de

Pfingstbrunch mit Live-Musik
24. Mai 2015

Burghotel Blomberg
Genießen Sie den Pfingst-Brunch mit Live-Musik in dem einmaligen Ambiente der Burg Blomberg! Mehr: www.burghotel-blomberg.de oder Tel. 05235 / 50010.

Nächte der Poesie
Pantomime – Poesie ohne Worte
30. Mai 2015, 20 Uhr
31. Mai 2015, 18 Uhr

Martiniturm, Blomberg
Die Nächte der Poesie im Blomberger Martiniturm sind inzwischen eine feste kulturelle Größe im Frühsommer der Stadt. Die Atmosphäre in Blombergs ältestem Bauwerk schafft einen idealen Rahmen für besinnliche Momente. In diesem Jahr freut sich die AG Kultur von Blomberg Marketing e.V. auf ein Programm unter dem Motto „Träumen sollst Du, träumen“. Auf die Besucher wartet ein poetisches Theater mit dem Pantomimen Peter Paul.



Peter Paul

Das sagt Peter Paul selbst zu seinem Programm: „Ich liebe die Pantomime, weil sie naiv ist, ohne primitiv zu sein. Sie ist schweigende Poesie: Lachen und Weinen, Freisein mit offenen Augen, träumen können. Ich erfülle Euch im Spiel des Pantomimen den Traum, dass das Leben ein Märchen ist, in dem das Gute gut ist und das Schlechte schlecht. In meinen Stücken wird das Gute und Wahre gefeiert. Die Essenz des Lebens - phantastisch - poetisch – aufregend. Sprachlos - und doch deutlich.“ Karten für die Abende gibt es im Vorverkauf für 15 Euro bei Blumen Töberich, Weinhandel Plat und Blomberg Marketing e.V. Restkarten an der Abendkasse für 18 Euro.

CD-Tipp
Sound of Blomberger Songfestival Vol. 2
Eine Rezension des Musikjournalisten
Jens Hausmann

Vom Blomberger Songfestival erscheint nunmehr der zweite Sampler. Ein Zusammenschnitt der ersten vier Jahre wurde bereits auf Doppel-CD festgehalten. Die aktuelle CD enthält mit 15 Tracks das Beste aus den Jahren 2011-2013. Während in der Anfangszeit ein musikalisches Motto wie „Musik der Beatles“ den Rahmen für die zumeist lokalen Acts bot, dokumentiert das neue Album insbesondere den Wandel zu einem ausgewogenen Mix mit überregional bekannten Künstlern von teils internationalem Format, die jeweils ihr eigenes Programm präsentieren.



Schon der Opener lässt aufhorchen. Der Schotte Ray Wilson, Ex-Sänger von Genesis zeigt, was man aus dem Song „Mama“ mit Quintett und etwas Humor machen kann. Mit Werner Lämmerhirt und Klaus Weiland geben sich zwei Ikonen der Akustikgitarre die Ehre, die wie kaum jemand sonst die deutsche Akustikszene bis heute prägten. Da darf das legendäre Stück „Das Loch in der Banane“ natürlich nicht fehlen. Vor kurzem war Julian Dawson noch mit Wolfgang Niedecken akustisch unterwegs. Hier ist er zu hören mit Uli Kringler, gänsehautverdächtig mit dem Titelsong der CD „Fragile as China“ von 1991.

Die Festivalmitschnitte bilden die herzliche Wärme einer Clubatmosphäre ab, wie sie nur im direkten Kontakt zum Publikum entstehen kann, das andererseits groß genug ist, um begeistert in Stimmung zu kommen. Das kommt gerade auch Katja Werker zu Gute, die mit ihrem intensiv eigenwilligen Gesang das Publikum fesselt. So wie sie bringen auch Christina Lux und Adwoa Hackmann die Zuhörer zum Mitsingen und mit einer Prise Soul und Groove den richtigen Flow. Das passt zu „Schweben“, so heißt der Song von Dirk Schelpmeier, den er mit Natalie Plöger an Kontrabass und Gesang im Duo vorträgt. Die beiden

„Friends“ begleiten zudem den Festivalinitiator Volkwin Müller bei Lennons „Woman“. Volkwin hat später Gelegenheit, an seine eigene Vergangenheit mit der Band Galileo anzuknüpfen: auf der Bühne mit Bert Halbwachs, am Mischpult sorgt sein alter Bandkollege Thomas David bei den Blomberger Songfestivals für den guten Ton. Eine Hymne wie Cohens „Halleluja“ kann sich nur erlauben, wer gesanglich aus dem Vollen schöpft, ausgerechnet der Multi-instrumentalist Carsten Mentzel kann da trefflich punkten.

Ebenfalls wie er ist der Brite Pete Alderton in Paderborn ansässig und gibt dem Paul Weller Song „The Loved“ mit charismatisch rauchiger Stimme einen völlig neuen Dreh, jazzig unterstützt an der E-Gitarre von Jens Hausmann. Wie wär's noch mit etwas spanischem Flair und südamerikanischen Bossa? Dass das auch wunderbar mit deutschen Texten geht, beweist Thilo Martinho mit „Deine Zeit am Meer“

Das besondere i-Tüpfelchen bei diesem gelungenen Mix ist Stoppok, dessen beeindruckendes Bühnensetup mit vielen Saiteninstrumenten auf dem Cover zu sehen ist. Er ist einer von den alten Hasen mit unglaublich umfangreichem Repertoire aus eigener Feder. Ein cleverer Zug, dass sein herrlich nötig lakonischer Gesang gleich mit zwei Songs auf dem Silberling vertreten ist.

Der Sampler bietet einen schönen Rückblick auf die letzten drei Jahre und macht Appetit auf das familiäre Ambiente bei zukünftigen Blomberger Songfestivals. Auch das liebevoll gestaltete Klappcover greift das Gefühl von musikalischer Zusammengehörigkeit auf: die Namen der Künstler stehen gleichberechtigt nebeneinander. Die CD ist im gut sortierten Fachhandel, bei allen relevanten Internetplattformen sowie bei www.volkwinmusic.de erhältlich sowie als Download bei Amazon und iTunes. Mehr: www.songfestival-blomberg.de

Änderungen in den Programmen sind vorbehalten! Alle Angaben wurden sorgfältig geprüft, dennoch können die Redaktion und die Herausgeber keine Gewähr für die Richtigkeit übernehmen.

Redaktion: Andrea Plat in Kooperation mit den Veranstaltern der Events.
Für Anfragen: 05235/503720 oder info@kultourjournal.de

Herausgeber: Weinhandel Plat - Neue Torstr. 19 - 32825 Blomberg in Kooperation mit dem Kulturamt der Stadt Blomberg und Blomberg Marketing e.V.
Gestaltung: NEW CLASSIC Werbeagentur, 32825 Blomberg - www.new24.de
Verteilung: 20.000 Stück in Lippe

Das nächste KultourJournal erscheint voraussichtlich im April 2015.



Themenüberblick:

Hauskonzert im Weinkeller
mit Werner Vogt und Mickey Meinert
24. Januar 2015, 20 Uhr

Yoko Ono & John Lennon Abend
Buchpräsentation Yoko Ono Biografie
mit Nicola Bardola und den DJ's Augusta & Kalle Laar sowie Volkwin Müller live
7. Februar 2015, 20 Uhr

Der etwas andere Valentinstag
14. Februar 2015

Chorkonzert des
Vocalensembles Blomberg
21. Februar 2015, 19 Uhr
22. Februar 2015, 17 Uhr

Hauskonzert im Weinkeller
mit Thilo Martinho
28. Februar 2015, 20 Uhr

Halb & Halb
28. Februar 2015, 19 Uhr

XXL -Weinprobe in Krull's Scheune
20. und 21. März 2015, ab 18 Uhr

Gitarren-Konzert
A Duett Night with Songs We Love
21. März 2015, 19 Uhr

Jubiläumskonzert des
Fanfarenzugs Blomberg e.V.
21. März 2015, 20 Uhr

Live-Musik im Burgkeller
27. März 2015

Osterbrunch in der Burg Blomberg
5. April 2015

Hauskonzert im Weinkeller
mit Dirk Schelpmeier & der Plögerette
11. April 2015, 20 Uhr

Weinprobe „Wein auf dem Wasser“
9. Mai 2015, 19 Uhr

Blumen- & Bauernmarkt
mit verkaufsoffenem Sonntag
17. Mai 2015, 11 bis 18 Uhr

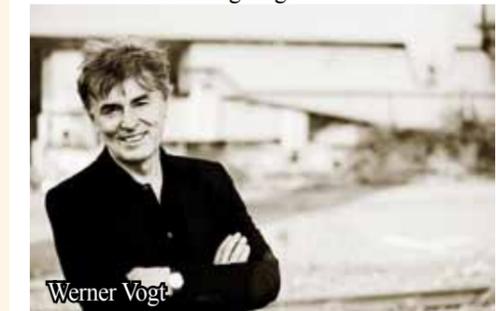
Pfingstbrunch mit Live-Musik
24. Mai 2015

Nächte der Poesie
Pantomime – Poesie ohne Worte
30. Mai 2015, 20 Uhr
31. Mai 2015, 18 Uhr

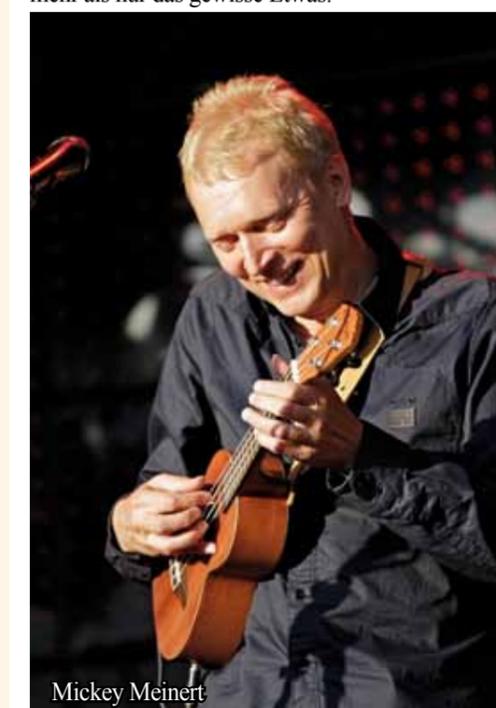
CD-Tipp:
Sound of Blomberger Songfestival Vol. 2
Eine Rezension des
Musikjournalisten Jens Hausmann

Hauskonzert im Weinkeller
mit Werner Vogt und Mickey Meinert

24. Januar 2015, 20 Uhr
Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19
Rock'N'Roll Denkmal Werner Vogt und Gitarren-Virtuose Mickey Meinert gestalten gemeinsam das erste Hauskonzert im Weinkeller in 2015. Weit über 40 Jahre steht Werner Vogt auf den Brettern, die angeblich die Welt bedeuten, und er hat immernoch nicht genug!



Seine aktuelle CD „Rock'N'Roll Denkmal“ wurde in der Sparte Lieder und Songs für den Preis der deutschen Schallplattenkritik nominiert. Mit der filigranen künstlerischen Unterstützung von Gitarrist Mickey Meinert entstand in langsamer und ausgewogener Kleinarbeit ein Bündel von 12 Stücken. Werner Vogt nuschelt und sprechsingt gekonnt, fast schon lyrisch, vor sich hin und die Melodien und Stücke, die dabei entstehen, haben mehr als nur das gewisse Etwas.



Mickey Meinert

Mickey Meinert wird am 24. Januar nicht nur Werner Vogt in Szene setzen, sondern auch eigene Songs und Interpretationen präsentieren. Und beide werden den Zuhörern gemeinsam mit dem einen oder anderen Rock'N'Roll Stück einheizen. Restkarten für das Konzert gibt es zum Preis von 12 Euro direkt bei Weinhandel Plat, Tel. 05235/503720.

Yoko Ono & John Lennon Abend
Buchpräsentation Yoko Ono Biografie
mit Autor Nicola Bardola und den DJ's Augusta & Kalle Laar sowie Volkwin Müller live
7. Februar 2015- 20 Uhr
Kulturhaus „Alte Meierei“

Sie gilt vielen als Zerstörerin der Beatles und wurde für ihre avantgardistischen Kunstwerke immer wieder scharf angegriffen. Heute ist Yoko Ono eine weltweit anerkannte Künstlerin, die 2009 den Goldenen Löwen der Kunstbiennale von Venedig für ihr Lebenswerk erhielt. Der Autor Nicola Bardola stellt die erste umfassende Biografie der Ausnahmekünstlerin vor. Darin erzählt er Yoko Onos einzigartige, bewegte Lebensgeschichte, macht ihren provokanten Zugang zur Kunst verständlich und eröffnet dem Leser einen persönlichen Zugang zu ihrer faszinierenden Persönlichkeit.



Das Werk erhielt hervorragende Kritiken: „Akribisch recherchiert. Die beste Biographie, die es zurzeit über Yoko Ono gibt!“ Edmund Thielow in: beatarchiv.de, Oktober 2012
„Es ist die umfassendste und aktuellste. Bardola beschreibt und analysiert die vielen Facetten der schillernden Persönlichkeit Yoko Ono genau; er-

stellt Zusammenhänge her zwischen Onos Werk und der oft weltbewegenden Zeitgeschichte, ob in Politik oder Popkunst. Er vermittelt Onos persönliche Motivationen nachvollziehbar und nimmt auch mal kritische Distanz ein, ohne unfair zu sein.“ *Judith Schnaubelt in: br.de, 5. Dezember 2012.*



Die Biografie von Nicola Bardola

Die Lesung wird durch ein audio-visuelles Rahmenprogramm in Szene gesetzt. Singer/Songwriter Völkwin Müller gibt dem Abend mit einer Auswahl seiner individuellen Lennon-Interpretationen eine besondere Note.



Völkwin Müller

Dieses Programm wurde so bereits in München präsentiert. Jetzt darf sich das Publikum in Blomberg darauf freuen! Das Burghotel Blomberg wird dem Abend einen passenden kulinarischen Rahmen geben. So werden z. B. auch „Blomberger Sushi-Variationen“ und Grüner Tee angeboten. Abgerundet wird das japanisch angehauchte Angebot durch darauf abgestimmten Crémant, Rot- und Weißwein, ausgesucht von Pierre-Louis Plat.

Die AG Kultur von Blomberg Marketing e.V. erwartet einen hochkarätigen und vielseitigen Abend, der alle Sinne ansprechen wird. Karten gibt es bereits für 15 Euro im Vorverkauf bei Blumen Töberich, Weinhandel Plat und in der Geschäftsstelle von Blomberg Marketing e.V. Restkarten an der Abendkasse für 18 Euro.

Mehr: www.bardola.de und www.volkwin.de

**Der etwas andere Valentinstag
14. Februar 2015**

Burghotel Blomberg

Feiern Sie einen etwas anderen Valentinstag mit Wildschweingrillen, Punsch und toller Musik im Burginnenhof!
Mehr: www.burghotel-blomberg.de oder Tel. 05235 / 50010

Chorkonzerte des Vocalensembles Blomberg

21. Februar 2015, 19 Uhr

22. Februar 2015, 17 Uhr

Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22

20 Jahre und kein bisschen leise!

Das Vocalensemble besteht seit 1995 und damit seit 20 Jahren. In diesem Jahr umfasst das Programm deshalb eine Auswahl aus den Programmen aller vergangenen Konzerte: Titel aus der Urzeit, darunter Klassiker wie das Chess-Medley oder Bohemian Rhapsody, aber auch einige aus den letzten Jahren, an die die Erinnerung noch nicht ganz verblasst ist.



Vocalensemble Blomberg

Unter der Leitung von Miriam Boenefeld geben die SängerInnen wie immer ihr Bestes, Thomas Wedeking am Schlagzeug und Uli Retzlaff an den Tasten versuchen mitzuhaltend. Karten für die Konzerte gibt es für 8 Euro (ermäßigt 4 Euro) bei Bürobedarf Richter (Tel. 05235 / 7515).

Hauskonzert im Weinkeller

mit Thilo Martinho

28. Februar 2015, 20 Uhr

Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19

Thilo Martinho wird im kalten Februar mit seinen warmen Klängen die Herzen der Zuhörer erwärmen! Und wer nicht glaubt, dass auch die deutsche Sprache die Musik des Südens transportieren kann, muss Thilo Martinho einfach nur zuhören.



Thilo Martinho

Die Juroren des internationalen Songwriting-Wettbewerbs „Unisong“ in Los Angeles und des „John Lennon Songwriting Contest“ in New York hat er schon überzeugt. Den ersten gewann er in der Kategorie „World Music“, beim zweiten war er unter den Finalisten. Auch beim Blomberger Songfestival 2013 erreichte er seine Zuhörer und nahm sie mit in seine Welt!

Karten für das Hauskonzert gibt es direkt bei Weinhandel Plat für 12 Euro (Tel. 05235 / 503720). www.thilo-martinho.com

Halb & Halb

28. Februar 2015, 19 Uhr (Einlass 18:30 Uhr)

Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22

„Halb & Halb“ - so nennen sich die beiden ErzählerInnen Marianne Vier und Rainer Galota, die gemeinsam am 28. Februar 2015 das Programm des Blomberger Kulturhauses bereichern werden.



Marianne Vier & Rainer Galota

Unter der Überschrift „Vom Glück, Ehrlichen und Schlitzohren“ nehmen die beiden Erzählprofis ihre Zuhörer mit in eine Phantasiewelt, reisen mit ihnen in vergangene Zeiten und auch an Orte, die nur in der Phantasie existieren. Der schmale Grat zwischen „Ehrlichkeit“ und „Schlitzohrigkeit“ wird genüßlich ausgestaltet, so dass Sie sich sicher ein Dauerschmunzeln nicht verkneifen können. Aber auch das Glück, nach dem ja (fast) alle Menschen seit Urzeiten suchen, ist ein Thema ihres Geschichtenabends.

Umrahmt wird die Veranstaltung von wunderschöner Hang und Sansulamusik, die Sie einlädt, in Ihr Inneres zu lauschen. Marianne Vier und Rainer Galota sind beide für sich „gestandene Künstler“, die bereits viele Räume gefüllt, viele Menschen angesprochen und erfreut haben.

Sie in Blomberg gemeinsam erleben zu können ist sicher ein besonderes Erlebnis. Das Projekt läuft in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Blomberg. Karten gibt es für 16 Euro an der Abendkasse und für 14 Euro im Vorverkauf über www.Galota-Hang.de

XXL-Weinprobe in Krull's Scheune

20. und 21. März 2015, ab 18 Uhr

Braugasse

Entdecken Sie mit Andrea und Pierre-Louis Plat die Weinvielfalt Frankreichs! Ende März 2015 werden bei der XXL-Weinprobe in Krull's Scheune 50 Flaschen für Sie geöffnet, darunter auch Crémant und Champagner. Sie dürfen sich Ihre ganz individuelle Weinprobe zusammenstellen. Der Schwerpunkt der Probe liegt in diesem Jahr auf Bordeaux, dem Loiretal und Südfrankreich.



Pierre-Louis & Andrea Plat

In der Weinprobe enthalten sind auch Mineralwasser, Baguette, Salami und Käse.

Karten gibt es für 15 Euro direkt bei Weinhandel Plat (Tel. 05235 / 503720).

Gitarren-Konzert

A Duett Night with Songs We Love

21. März 2015, 19 Uhr

Kulturhaus „Alte Meierei“, Brinkstr. 22

Das Konzept der Viele Saiten Konzertreihe im Kulturhaus „Alte Meierei“ ist klar definiert: Neben ein bis zwei Headlinern wird auch dem Nachwuchs eine Chance geboten. Bernd Rossmann und Michael Höferlin vom Verein Viele Saiten nennen diesen Nachwuchs liebevoll „die jungen Wilden“ und deren Darbietungen können sich durchaus hören lassen. Opener, wie immer mit drei Titeln, sind am 21. März die Schwestern Julia und Paulina Hornung aus Reelkirchen.



Julia & Paulina Hornung

Beide sind schon eine ganze Weile auf der gemeinsamen musikalischen Reise durch die Welt. Ganz großartig, dass sie nun auch die Viele Saiten Bühne in Blomberg erobern werden!

Karlijn Langendijk (Jg. 1995) ist in Uitgeest NL aufgewachsen. Seit der Geburt war sie in ihrer Familie von Gitarrenklängen umgeben. Im Alter von 13 fing sie selbst mit dem Zupfen an. Schon kurz nachdem sie die magische Musik Tommy Emmanuel's für sich entdeckt hatte begann Karlijn sich dessen Songs selbst beizubringen. Das war sehr erfolgreich! Heute studiert Karlijn am Konservatorium in Utrecht (Niederlande) mit dem erklärten Ziel, ihre eigene Musik zu entwickeln. Tim Urbanus (Jg. 1989) aus Voorburg NL ist die zweite Hälfte dieses außergewöhnlichen Duos.



Tim Urbanus & Karlijn Langendijk

Sieben Jahre lang hatte er ab seinem zehnten Lebensjahr klassischen Gitarrenunterricht und lernte in dieser Zeit alle nötigen Basics. 2007 war Tim der Eröffnungssack zu Andy McKee's erster Show

in Holland und diverse Auftritte folgten. Dann wurde er eingeladen, die Show von Gareth Pearson zu eröffnen und traf dort Karlijn. Damit begann ja eine ganz andere Geschichte ... Franco Morone gilt als einer der interessantesten Gitarristen der internationalen Musikszene. Seine Musik berührt bereits beim ersten Zuhören und er fesselt sein Publikum mit musikalischer Tiefe, ausdrucksvollem Sound und mediterraner Wärme. Sein Repertoire verbindet Eigenkompositionen und Arrangements traditioneller Werke. Unter seinen Fingern wirken alte Melodien wie neugeboren und neue Melodien wie Klassiker. Ihm zur Seite steht Raffaella Luna.



Franco Morone & Raffaella Luna

Mit ausgereiftem Gesang sicherlich mehr als nur eine siebte Saite. Raffaella wurde in Turin geboren und wuchs in einer Familie auf, in der Gesang ein integraler Bestandteil der häuslichen Umgebung war. Sie studierte Gesang an Akademien in Bologna, Rom und Osimo. Mit Franco veröffentlichte sie das Album „Songs We Love“, welches von der Fachkritik als eine der besten akustischen Kollektionen für Stimme und Gitarre begrüßt wurde. Auch in Blomberg ist das das Thema!

Der reife und kohärente Charakter dieses Duos überrascht mit seiner Einfachheit, kann verzaubern und das Publikum mit seltener Schönheit und Wärme bewegen. Welch eine besondere Gelegenheit, Franco und Raffaella in Blomberg live erleben zu können! Sie sollten diese italienischen Poeten nicht verpassen! Karten gibt es bei der LZ, per E-mail an vielen-saiten@gmx.de oder telefonisch unter 0171 2929 725!

Jubiläumskonzert des

Fanfarenzugs Blomberg e.V.

„Thank you for the music“

Rock and Pop for Brass

21. März 2015, 20 Uhr (Einlass ab 19:30 Uhr)

Schießhalle Blomberg

Der Fanfarenzug Blomberg e.V., DAS Blomberger Orchester, präsentiert zu seinem 40-jährigen Jubiläum das Programm „Thank you for the Music“ mit Rock und Pop for Brass. Das junge und jung gebliebene Orchester interpretiert zu diesem Anlass die breite Vielfalt der Musik, die es 40 Jahre begleitet und geformt hat. Unter dem Dirigat von Sonja Warschun erwartet das Publikum Pop- und Filmmusik, Musicalmelodien aber auch Klassisches. Wie jedes Jahr führt Bernd Klemme launig durch ein Programm, das liebevoll mit kleinen Showeinlagen gespickt ist. Statt eines Eintritts freut sich der Fanfarenzug Blomberg über eine Spende für die Vereinsarbeit.

Live-Musik im Burgkeller

27. März 2015

Burghotel Blomberg

Erleben Sie Nis Jesse live im Burgkeller!

Mehr: www.burghotel-blomberg.de oder

Tel. 0 52 35 / 50 01 0.



Burghotel Blomberg

Osterbrunch

5. April 2015

Burghotel Blomberg

Genießen Sie den Ostersonntag-Brunch in der Burg Blomberg! Für Kinderbetreuung ist gesorgt. Mehr: www.burghotel-blomberg.de oder Tel. 05235 / 50010.

Hauskonzert im Weinkeller

mit Dirk Schelpmeier & der Plögerette

11. April 2015, 20 Uhr

Weinhandel Plat, Neue Torstr. 19

Der Gitarrist und Sänger Schelpmeier & die kongeniale Contrabassistin Natalie Plöger (die Plögerette) gehören zu den eigenständigsten und unterhaltsamsten Formationen in der deutschsprachigen Liedermacher Szene.



Dirk Schelpmeier & Natalie Plöger

Mit Leichtigkeit ziehen sie ihr Publikum in die fettenreiche Welt von Schelpmeiers Geschichten: nachdenklich und ernst ohne Zeigefinger, unbekümmert und voller Humor ohne Narrenkappe, modern, altmodisch und zeitlos zugleich! Mit im Gepäck haben sie diesmal die brandneue CD „Schelpmeier - die dritte“. Dies ist übrigens die erste CD, die sie zu großen Teilen gemeinsam eingespielt haben. Die Besucher dürfen sich also auf eine Menge neuer Stücke freuen, die das Duo in seiner sympathischen und höchst unterhaltsamen Art auf die Bühne bringen wird.

Karten für das Konzert gibt es für 12 Euro direkt bei Weinhandel Plat, Tel. 05235 / 503720.

Mehr: www.schelpmeier.com

Weinprobe „Wein auf dem Wasser“

9. Mai 2015, 19 Uhr

Schiff auf dem Schiedersee

Genießen Sie mit Pierre-Louis Plat und Ehefrau Andrea eine Weinprobe auf dem Schiff auf dem Schiedersee! Während der Rundfahrt um den Schiedersee entdecken Sie Weine, die am Wasser entstanden sind: an der Dordogne, der Loire oder dem Mittelmeer...



Andrea & Pierre-Louis Plat